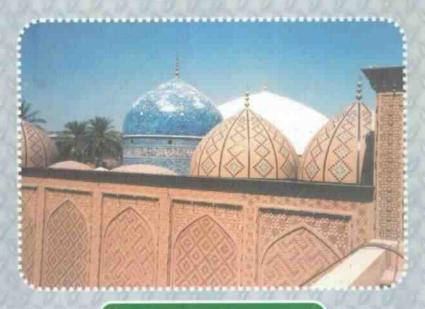
قصائح فوثيه

(Aina CPalep)

سکِ درگاہ جیلان شو چو خواہی گرب رہانی کہ ہر شیران شرف دارد سکِ درگاہ جیلانی



المجال ا

Control of the Contro

DELIVERY OF BOOKS AND NEWSPAPERS BRANCH. UTION AVENUE ISLAMABAD

Dated the

RECEIP'

Dear Sir.

I, acknowledge with thanks the receipt of one copy of each of the following book/books delivered under Section 47 of the Copyright Law, 1962 (XXXIV of 1962) as amended in 1992.

Title of book(s) received

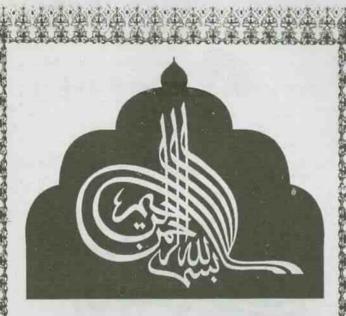
(1)

(2)

(3)

Yours faithfully

PCPPI-3791(99)Dept of Lib. 4-10



المرافع فروسي

تاریخ و تعداد اشاعت (باراول) جنوری 2002 م (1100) (باردوم) فروری 2002 م (1100) برائے ایصال ثواب حابی میاں مجمعثان مرحوم

ناشروطنے کا پہتہ میاں خوشی محمرسجادہ نشین حصرت دا تا گئج بخش علی جوری گ

ين وا تابازار، لا مور فون: 7225788

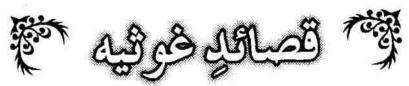
صومعه سرا - گيلان مُعلىٰ (ايران)



مزار پُر انوار



سيدة فاطمة أم الخير والده ماجده حضرت غوث اعظم

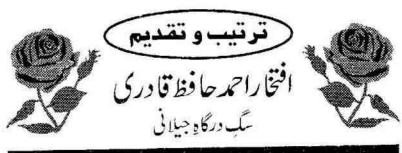


غوثِ اعظم حدثاً الله کے چند نا در قصا کد با جازت

السيد تيسير محمد يوسف الحسنى السمهودى (مدينه منوره)

> السید أحمد ظفر الگیلانی متولی و سجاده نشین درگاه غوثیه بغداد شریف – عراق

السيد صباح السيد ابر اهيم الحسيني متولى و سجاده نشين امام فاضى ابو يوسف الكاظميه المقدسه- بغداد شريف



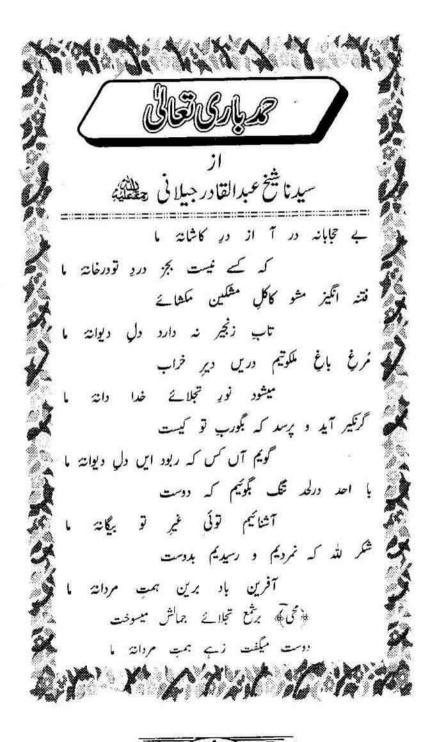
شوال 1422ه، جنوري 2002ء، (1100)



المصرول عليه

از سيدنا شيخ عبدالقادر جيلاني چيڪٽيئي

ي غلام حلقه بگوش رئول ساداتم کفایت است ز رورِح رسول اولادش 🔊 ولم زعمق محمد عطي 🖟 له است و آل مجيد گواه حال من است این جمه دکایاتم آم چو فرته فرته شود این نتم به خاک لحد كميينه خادم خذام خاندانِ توأم سُلام گویم و صلوات بر تو بر نفے قبول کن به کرم این سکام و صلواتم



حاجي بُغداد و گيلان

بغدادشریف اگر حضور غوث پاک میشید کامسکن و مدفن ہے تو گیلانِ مُعلیٰ آپ میشید کا مولد اور آپ میشید کے اجداد کامسکن و مدفن ہے۔ حضرت شاہ ابوالمعالی قادری میشید کی معلق ایک میشید کے عشق و محبت میں بغداد شریف اور گیلان شریف کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

حاجي بغداد گيلانم ز شوق حفرتش مكرسوئ بغداد گاہے سوئے گيلان ميروم كه يس بغدادشريف اور كيلان معلى كاحاجي بول اورحضورغوف ياك معطفة ك شوق وصال ي بهي جانب بغداد (عراق) اور بهي جانب كيلان (ايران) جاتا بهول-اس بندة تاجيز كوريخ الأنى ١٣٢٢ هي ، مركار مدينه علي كى بارگاه اقدى ش منظوم، چندع بی نعتید قصا کدے انتخاب بنام " گلدسة قصا کدمبارک" پیش کرنے کا شرف حاصل ہوا، اس گلدستہ کے آخری جھے' قصا ئدغوشیہ' میں اپنی ایک آرزو کا اظہار اس طرح كياتها كدايك مرتبة وبغداد شريف اوركيلان معلى كي حاضري كاشرف حاصل موچكا إليكن یا غوث اعظم ! ایک مرتبه پھر آپ کی نگاہ کرم کا منتظر ہوں _ یقین مانیں کہ ایسی قبولیت والی مبارك ساعت تقى كدكتاب كمل موتى بى سركار بغداد يعظين كى طرف سے بلادا آگيا اور اس تاچیز کیلئے فوری ایے انظامات بھی ہو گئے کہ رجب الرجب (۱۳۲۲ھ) کے مبارک مہیندیں اپنے یا نج احباب عمراہ محرق می پروفیسر محرسر ورشفقت قادری کے زیر قيادت غوث التقلين سيدُ السادات حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني هطيَّيَّة كي بارگاه اقد سيس بیج کے اور پھر مجدسید ناغوثِ اعظم معطی شریب معراج کے حوالے ہونے والی پر كيف محفل مين بهي شركت كي سعادت حاصل موئي ،اس موقع يرمين اپني قسمت ير ناز كرر با بيت كريجينى دب معراج سركارمديد عليه كى خدمت اقدى مين اوراس مرتبد دب معراج

انتساب



اس قلیل می کوشش کوحضور خوث پاک سیدنا شیخ عبدالقا در جیلانی می کوشش کوحضور خوث پاک سیدنا شیخ عبدالقا در جیلانی می میشنگی کی دوست چیل آن ، آپ کی والده ماجده سیدة فاطمة ام الخیر اور آپ چیل آن کی نا نا حضرت شیخ عبدالله الصومعی چیل آن کے نام کرتا ہوں۔

Courtedant

6

رہے ہیں جس میں حضور غوث پاک مطابعہ کے آٹھ عدد تا در قصائد مبارکہ شامل ہیں۔ان
قصائد مبارکہ میں حضرت غوث اعظم مطابعہ نے اپنے عظیم الشان مرہے اور علو کی طرف
لوگوں کو متوجہ کیا ہے اور ساتھ ساتھ اپنے مریدانِ باصفا کی حوصلہ افز ائی بھی فر مائی ہے۔
ہمارے کچھلوگ اس خدشے کا اظہار کرتے ہیں کہ اپنی زبانی اپنی تعریف کرنا تو خود نمائی کے
زمرے میں آتا ہے تو استے بڑے شنے ان قصائد میں کیونکر اپنی تعریف اور اتنی بڑی بری
باتیں ارشاد فر مائیں تو اس کا پہلا جواب تو سرکار بغداد نے خود ہی اپنے ایک قصیدے میں
دے دیا ہے۔

دوسراتحدیث نعمت کے طور پر اللہ تبارک و تعالیٰ نے جن نعمتوں سے نوازا ہو شکرانے کے طور پران کا اظہار بھی ضروری ہے۔سرکار مدینہ علیہ کی خدمت اقدس میں ایک امیر صحالی پیوند گئے کپڑے بہن کر حاضر ہوتے ہیں۔انہیں دیکھ کر آپ علیہ نے ارشاد فر مایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تمہیں جو نعمت عطاکی ہاس کے شکر ہے کے طور پراس کا ظہار بھی ضروری ہے لہذاتم استطاعت کے مطابق کپڑے پہنو۔

تیسرایہ باتی اس وقت زبان سے جاری ہوتی ہیں کہ جب ایک حدیث قدی کے مطابق بندے کی زبان پر رب بولتا ہے۔ اس موضوع کو حضرت مولا ناروم معطیقی نے اس انداز میں بیان کیا ہے کہ

گفته او گفت الله یود گرچه از خلقوم عبدالله بود

یعنی خاصان خدا گی زبان سے نظے ہوئے الفاظ خدا ہی کے الفاظ ہوئے ہیں اور س کی تو صرف زبان ہی مونی ہے۔

1 9 **2** -

سرکار بغداد معظی کی خدمت میں گزررہی ہے۔لیکن بیمبارک اور پر کیف کھات وصال تو اتے قلیل ہوتے ہیں کدان کے گزرنے کا پیة بھی نہیں چاتا۔

حیف در چثم زدن صحبت یار آخر شد زوئے گل سیر ندیدیم و بہار آخر نقمید

بغدادشریف میں حاضری پھر ملک شام کی زیارات اور واپسی برگیلان شریف میں حضورغوث پاک معطقیہ کی والدہ ماجدہ سیدۃ فاطمۃ اُم الخیر المشہور بہسیدۃ النہائی کی مصرت اقدی میں بھی حاضری کا شرف حاصل ہوا اور الحمد اللہ یوں یہ بندہ ماچیز بھی حضرت شاہ ابوالمعالی قادری معطقیہ کی سنت پر عمل کی کوشش کرتے ہوئے ایک بار پھر بغداد شریف اور گیلان شریف حاضری دے کر بغداد اور گیلان کا حاجی ہوگیا ہے۔ لیکن گیلان شریف کے حوالے سے ایک شدید خواہش باتی ہے جسکی جلد از جلد سمجیل کیلئے قار کین آپ بھی ضلوص اور دل کی گہرائیوں سے دعا کریں کہ اللہ تبارک و تعالی حضورغوث پاک معطقیہ کی عظیم والمید ماجد حضرت ابو صالح موی جنگی دوست معطفیہ کے مزار مبارک پر بھی عاضری کا شرف ماجد حضرت ابو صالح موی جنگی دوست معطفیہ کے مزار مبارک پر بھی عاضری کا شرف ماجد حضرت ابو صالح موی جنگی دوست معطفیہ کے مزار مبارک پر بھی عاضری کا شرف ماجد حضرت ابو صالح موی جنگی دوست معطفیہ کے مزار مبارک پر بھی عاضری کا شرف ماہد حضرت ابو صالح موی جنگی دوست معطفیہ کے مزار مبارک پر بھی عاضری کا شرف نصیب فرمائے۔

منم سائل بجر تو نیست غم خوارم که گیرد دست برحمت کن نظر برمن توئی مخار سجانی یاغوث اعظم پیلائی میں تو ایک سوالی ہوں جس کا آپ پیلائی کے سواکوئی غم خوار نہیں کہ جواس کی مدد کرے آپ پیلائی ہی مجھ پرنظر رحمت فرما کیں کیونکہ آپ پیلائی ہی مخارسجانی ہیں۔

گلدستہ قصائد مبارکہ کے آخر میں حضور غوث پاک پیر بھنٹی ہے چند نا در قصائد سے منتخب اشعار بھی بیش کئے تھے اور قارئین کرام ہے دُعا کی درخواست کی تھی کہ اللہ تھولیٰ استعار بھی بیش کئے تھے اور قارئین کرام ہے دُعا کی درخواست کی تھی کہ اللہ تھولیٰ ہمیں بیر قیق عطافر مائے کہ ہم سیدالا ولیاء سید ناشخ عبدالقا در جیلائی ہوئی ہے ان قصائد مبارکہ کو بنام' قصائد غوشہ'' بیش کرنے کی سعادت حاصل کریں ، سوید دعا بھی قبول ہوئی اور اب قارئین کی خدمت میں ایک خوبصورت ساگلدستہ بنام'' قصائد غوشہ'' بیش کر

قار مین ان تمام قصا ند مبارکہ کوادب واحتر ام اور خلوص دل سے پڑھیں اور اگر
کوئی بات عقل و منطق کے تحت مجھ میں نہ آئے تو اس کا اُزہ دہر گرتر نہ گریں اور نہ ہی کوئی
اعتر اض و تقید کریں بلکہ اس راز کے مجھنے کیلئے رب تعالی ہے وُ عدا کریں ۔ یہ تمام قصا کہ
قضائے حاجات اور حل مشکلات کیلئے مجرب ہیں۔ ان کا ورد کرنے سے حب البی اور حضور
پاک علیقے کی محبت دل میں پیدا ہوتی ہے۔ ان کے پڑھنے سے حنفور غوش پاک معلقے ہوا اور بقیہ اولیاء عظام کی زیارات نصیب ہوتی ہیں ہرقتم کی دینی و دنیا وی نعمتیں حاصل ہونے
کے علاوہ آپ معلقے ہی خاص المداد حاصل ہوتی ہے۔ انسان بچشم عنایت محفوظ ہوجا تا
ہے۔ اور طالب حق بہت جلدا سے مقصد میں کامیاب ہوجا تا ہے۔

یہ قصائد حضور غوف پاک میں اور انہوں نے کتاب الفوضات الربانیہ المفرج ہال مصطفائی ' سے اخذ کئے گئے ہیں اور انہوں نے کتاب ' الفوضات الربانیہ ' مظہر جمال مصطفائی ' سے اخذ کئے گئے ہیں اور انہوں نے کتاب ' الفوضات الربانیہ سے حاصل کئے ہیں۔ ہم کتاب کے مؤلف اور ناشر کے شکر گزار ہونے کے علاوہ ان کیلئے جن جن دعا گو بھی ہیں۔ ای طرح اس خوبصورت گلدستہ کو آپ کی خدمت میں پہنچانے کیلئے جن جن استاد محتر م ڈاکٹر محر حسین تبہی اور ملک کے معروف نعت گوشاع ، تاریخ گواور معروف تظمین استاد محتر م ڈاکٹر محر حسین تبہی اور ملک کے معروف نعت گوشاع ، تاریخ گواور معروف تظمین کارمحتر م عبدالقوم طارق سلطانبوری میر نے قصوصی شکر یے کے مستحق ہیں کہ جنہوں نے اس گلدستہ پر اپنے خیالات منظوم فرمائے اللہ تبارک و تعالیٰ سکو جزائے خیر عطا فرمائے۔ گلدستہ پر اپنے خیالات منظوم فرمائے اللہ تبارک و تعالیٰ سکو جزائے خیر عطا فرمائے۔ (آ مین) قصائد ذکورہ حضور غوف پاک ہے گئے گئے ہی کی جا کیں میں شرف قبولیت حاصل کرلے۔

قار كمن آج جس وقت بيكلمات تحرير كردبا بهول نهايت بى بركتول اورفضيلتول والامبارك مهيندا بيئ آخرى عشر عدة كرار دبا بيئ آج جمعرات اور 27 رمضان المبارك بيئ جمعياد آيا كه بجهلے رمضان المبارك بيئ جمى درودشريف كى ايك كتاب "الكنوز المسحمديد في الصلاة على حير البوية المسلطة "كا اردوتر جمدينا مر" فراانة درودو

علام'' کرنے کی سعادت حاصل ہوئی تھی اور 27 رمضان المبارک کو ہی اس کتاب کا بھی پیش افظ تحریر کیا تھا اور الحمد القدآئ قصا ندِ نمو ثیہ کا پیش لفظ بھی ای تاریخ کو تحریر کرنے ٹی سعادت عاصل ہور ہی ہے۔ بیسب القد تبارک و تعالی کا فضل و کرم اور سرکار مدینہ سیجھیے کی خصوصی ظرر رحمت ہے۔

قارئین کرام آپ بھی میری اس قیا میں شامل ہوکر آمین کہیں کہ اے رب
العالمین نبی پاک علی کے وسلہ جلیداورائ فلیم مبارک مہید، دن اورساعت کے طفیل
میری قلیل بی تمام قلمی کاوشوں کو قبول ومنظور فرما کر انہیں میرے لئے ،میرے والدین ،آباؤ
اجداد، اہلی خانہ، اساتذہ ومشائخ اور جملہ احباب ومتعلقین کی بخشش ومغفرت کا سبب بنا
دے، یارب العالمین نبی پاک علی کے طفیل اپنے خصوصی کرم سے ایسے انتظامات فرما
دی، یارب العالمین نبی پاک علی کے طفیل اپنے خصوصی کرم سے ایسے انتظامات فرما
دی، یارب العالمین نبی پاک علی کے طفیل اپنے خصوصی کرم سے ایسے انتظامات فرما
دی کہ رمضان المبارک بھی سرکار مدینہ علی کے خدمت اقدی میں گزار نے کا شرف حاصل ہوا اور جن جن بزرگان دین اور عشاقان رسول تعلیق کے مزارات مبارکہ پر حاضری
کی شدید خواہش ہے ان کی تنجیل کیلئے بھی اسباب مہیا فرمادیں۔

والسلام علیم ورحمة الله و برکاته آپ کی دعاؤں کامختاخ خرجتا معرم الطس مک درگاه جیلانی افتخارا حمد حافظ قادری جرجه رمعنان نے بیکٹ رکس

01422

تحف بحق مدمع بلد مسر ولا كرم كى تحبى د كھا مسر مولد رفتى راجد مانط

> راه لپندگ 27 رمضان المبارک 1422 ھ

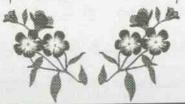
> > 2001 -13

كَسَا لِحُرْفُ لُعَدُّ بِطَرَا زِعَزُمٍ ٩ وَتَوَجَّنِي بِيَبْجَا رِ الْكَكَمَا لِ الله تعالى نے مجھے دو فلدت بہنایا جسس پروزم کے بیل ہوئے تھے اور تمام کمالات کے تاج میرسر رابھے، وَٱطْلَعَنِيْ عَلِيْ سِيرٌ قَدِيْعٍ ١٠ وَقَلْدَنِيْ وَٱعْطَانِيْ سُؤَالِيْ الله تعال ن مجھے لیے راز قدیم سے آگاہ کیا اور مجھے عزت کا بار بہنایا اور جو کچھ میں نے مانگا وہ عطاکس وَوَلَانِي عَلَى الْمَافَطَابِ جَمْعًا ﴿ فَحُكْمِي نَافِذُ فِكُ لِ حَالِ اور مجھے تمام اقطاب پر حاکم بنایا ، بسس میرا حکم ہر حال یں جاری ہے وَلُوْ ٱلْقَيْتُ سِرِّحُ فِي مِمَارِ ١٦ لَصَارَ ٱلْكُلُّ غَوْرًا فِي الزَّوَالِ اگریش اپنا رازسمندر ون پر دانون توسب کاپانی جذب بهو رُخشک جوجات اورانکانشان کلی باتی نرج وَلَوْاَلْفَيْتُ سِرْجُ فِي جِبَالٍ ١٣ لَدُكَّتُ وَخُتَفَتُ بَيْنَ الرِّمَالِ اگرمیں اپناراز پہاڑوں پر ڈالوں تو وہ ریزہ ریزہ ہوکرریت میں مل جامیم کدان میں ورریت میں فرق ہو فَلَوْالْفَيْتُ سِيرِي فَوْقَ نَارِ ١٣ لَخَيدَتُ وَانْطَفَتْ فِي سِيرَحَالِ اگریس اپنا راز آگ پر والوں تومیرے رازے بالک سر جوجائے اور اسس کانام ونشان یاتی زائے وَلُوْ ٱلْقِيَّتُ سِيِّرِي فَوْقَ مَيْتٍ ١٥ لَقَامَ بِفُدُدَةِ المَوْلِي مَشَى لِي اگریش اپناراز مردے پر ڈالوں تو وہ فوڑا اللہ تعالیٰ کی قدرت سے اٹھ کھڑا ہوا در چینے گھے، وَمَامِنْهَا شُهُورُ أَوْدُهُورُ ١٦ تَكُرُّ وَتَنْقَضِي إِلَّا أَتَى لِكُ نيسنے اور زمانے جو گزر چکے بیں یا گرزر ہے بیں بلاشک وہ میرے پاکسس ہو کر گزرتے ہیں · وَتُخْبِرُنِي بِمَا يَأْتِي وَيَجْرِي ١ وَتُعَلِّمُنِي فَأَقْصِرْعَنَ جِدَالِيْ ا درود بھ کو گزرہے ہوئے اور آینولے دا تعات کی خبردیتے ہیں لے میکر کوامت جھڑمے سے باز آ، مُربيدِي هِمْ وَطِبْ وَاشْطَحْ تَغَيِّي ١٨ وَافْعَلُ مَا تَشَا فَاكُوسُمْ عَالِيْ

قصيده نمبر 🛈 🚉



سَقَانِي الْحُبُ كَاسَاتِ الْوِصَالِ ١ فَقُلْتُ لِخَسْرَقِيْ غَوْمُ تَعَالِيُ عن ومجت نے مجھے وصل کے پیاہے پلائے کیس میں نے شراب سے کہا کہ اُدرمیری مرف ا سَعَتْ وَمَشَتُ لِغَوْمٌ فِي كُوُوسٍ ٢ فَهِمْتُ بِسُكُرَتِيْ بَيْنَ الْمُوَالِيُ ساغ پر ساغ میرے پکس آتے رہے کیس میں نے انیس یا ران کفل کے ہمراہ ما الممستی میں نوٹریکا وَقُلْتُ لِسَائِرِ الْمَا قُطَاسِ لُمَنُوا ٣ إِيمَانِي وَادْخُلُوا اَسْتُمْ رِجَالِيْ يُس ف سارے اقطاب سے كهاكر آؤميرے سليلے ميں داخل موجا و كيونكر تم ميرسے رفقاء مو وَهِيمُولَ وَاشْرَبُولَ اَنْتُمُ جُنُودِي مَ فَسَاقِي الْقَوْمِرِ بِالْوَافِي مَكَالِيُ مت كرواورجام موفت بيوكرتم ميرك تشكري بوكونكرساتي قوم في مرك يد بالب جام بجر ر كلي بين شَرِيْبُمُ فُضْلَتِي مِنْ بَعْدِ سُكِرِي ٥ وَلَمْ يِلْتُمُ عُلُوِّي وَالنِّصَالِيُ میرے مت ہونے کے بعد تم نے میری بی کچی شراب لی لیکن میرے بندم تب ادر مقام قرب کو ذباہے مَقَامُكُمُ الْعُلَى جَمْعًا وَلَكِنَ ٢ مَقَامِي فَوْقَكُمُ مَازَالَ عَالِحُ اگرچ تم سب كامقام بند بي كيكن ميامقام تهارے مقام سے بنت بلند ب اور بميشد بندر ب كا أَنَا فِي حَضَرَةِ النَّقَرُ يُبِ وَحُدِى ٤ يُصَرِّفِنِي وَحَيْمِ دُولُجَلَا لِ یں بارگاہ مال میں کمیآ ولیگانہ ہوں اللہ تعالے مجھے درجہ بدرجب رزتی دیتا ہے دہی میرے سے کافی ہے أَنَا الْبَازِتُّى أَشْهَبُ كُلِّ شَيْعٍ ٨ وَمَنْ ذَا فِي الرِّجَالِ اغْطِي مِنْ الِيْ یمی ته مراث کے دمیان اس سر سیابازاشت برند در میں مردان خدا میں سے کون ہے بتلام جومیری شل ہو انَّا الْجُدْلِيُّ مُحْيِى الدِّيْنِ إِيْمِى ١٨ وَاعْلاَرِيْ عَلَى دَايْسِ الْجُدَالِ الْمُعَلَّى مَا وَاعْلاَرِيْ عَلَى دَايْسِ الْجُدَالِ الْمُعْلِينِ اللهِ اللهُ وَاوْرَى اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهِ اللهُ اللهُ



منقبت بحضور سيدنا شيخ عبدالقادر جيلاني مطفين

تیری ذات ہے بے شک لاٹانی، یا خوشِ اعظم جیلانی میں کرو دور میری سے جیرانی، یا خوشِ اعظم جیلانی میں کہ کرو دور میری سے جیرانی، یا خوشِ اعظم جیلانی میں کہ کے رفح و الم نے گھیرا ہے، اک آسرا ہے تو تیرا ہے تیرے ہوتے ہو کیوں سے پریشانی، یا خوشِ اعظم جیلانی میں کے تاب ہے دل، ناشاد ہے دل، ناکام ہے دل، برباد ہے دل کہ تاب ہے دل، ناشاد ہے دل، ناکام ہے دل، برباد ہے دل کہ دیرانی یا خوشِ اعظم جیلانی چیسی کہ دیرانی، یا خوشِ اعظم جیلانی چیسی کے دیرانی میں کوش کے دیرانی میں کوش کے دیرانی میں کوش کے دیرانی میں کوش کے دیرانی میں کے دیرانی میں کوش کے دیرانی میں کوش کے دیرانی میں کوش کے دیرانی میں کوش کے دیرانی کی دیرانی کی دیرانی میں کی دیرانی، یا خوشِ اعظم جیلانی چیسی کے دیرانی کی دیرانی کی دیرانی میں کی دیرانی کیون کی دیرانی کیرانی کیران

گر قابل ہوں تو تیرا ہوں، ناقابل ہوں تو تیرا ہوں کر تابل ہوں کر لینا قبول ثنا خوانی، یا غوث اعظم جیلانی معطیقی اعظم کو نہیں دولت کی ہوں، عظمت کی ہوں، شوکت کی ہوں طلح آپ کے در کی دربانی، یا غوث اعظم جیلانی معطیقی

ك يرب مرير سراع واللي واوزوش واورب يراه ورج المروط كالوكر تري نسست يركام عدم وبب بندي مُرِيْدِيْ كَا تَخَفُ ٱللهُ دَبِّكُ ١٩ عَطَانِيْ رِفْعَةً نِلْتُ الْمَنَالِكُ ا میریسی مت درالله تعالی میرارب به است مجون و بندی عافزانی به کوچی بین پنی معلویا رزگون کو پایتما بو كُلُّولُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ُ دَقَّتُ ٢٠ وَشَّا قُسُ السَّعَادَةِ قَكَ بَدَالِي میرے نام کے ڈیکے آسانوں اور زمین میں بے رہ اس اور نیک بختی کے نعیب میرے لیے ظاہر ہو لیاں بِلاَدُاللَّهِ مُلْكِئُ تَحُتُ حُكُمِيْ ٢١ وَوَقُرِيُّ قَبْلَ قَبْلِيْكَ مُ مَفَالِيُّ الله تعالى كم تام شرمير يرز فران بي اوربيدا بونے سے قبل بي ميسدا قلب الله تعالى فيصف كرديا تعا نَظَرْتُ إلى بِلا دِاللهِ جَمْعًا ٢٢ كَخَرْدَلَةٍ عَلَى حُكِمِ اتِّصَالِيُ ين في الله تعالى كم تمام شهرول كود كيما توب ل كرداني ك واف كر برابرد كماني يش وَكُنُّ وَلِيِّ لَّهُ قَدَمُ وَّ إِنِّكُ ٢٦ عَلَقَ دَمِ النَّبِيِّ بَدُرِ الْكُمَّا لِي ہرول کسی بنی کے قدم رہوتا ہے اوریں نبی کریم صلے اللّٰہ علیہ وسلم کے قدم پر موں جو آسمان کما ل کے بدرِ کا تاثیب دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قُطُبًا ٢٣ وَنِلْتُ السَّعُدَ مِنْ مَوْلَى الْمَوَالِيُ یں علم سکھیے سکھاتے قطب بن گیا اور یہ سعا دے مجھے فنسبل اہمی سے حاصیسل ہوتی ہے ، فَمَنْ فِي أُولْبَاءَ اللهِ مِثْلِفُ ٢٥ وَمَنْ فِي الْعِلْمِ وَالنَّصْرِنْهِ بِ حَالِي اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلْمِ اللَّهِ مِنْ اللَّمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِيلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْ يسس اولياء الله يس كون ب جوميرك مثل باوركون ب جوهم اورتصف يس ميرى بمسرى كا رِجَالِكُ فِي هَوَاجِرِهِمْ مِسَامَرُ ٢٦ وَفِي ظُلَمِ اللِّيالِي كِاللَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ إِلَّهُ میرے مرید موسیم گرایس وزے رکھے ہیں وراتوں کی اریکی میں رفورعباوت) سے موتیوں کی طبح چھتے ہیں مُرِيْدِيُ لا تَخَفُّ وَاشِ فَانِيْ ٤٠. عَزُومُ قَايِتُ عِنْ - الْقِتَالَ الصير عريدكسى بدباطن مخالف سے زور كيونكر الأي من مين نهايت أبات قدم اوروشن كوبلاك كرنيوال

بس میرا جنندا قائم ہے بزرگ کی چوٹی پر او کی بنیاد و الجسس کی طرف ساری امت بین دیتی ہے فَلاَعِلْمَ إِلَّا مِنْ بِحَادٍ وَرَدْتُهَا ١٠ وَلَا نَقُلَ إِلَّا مِنْ صَحِيجٍ رِوَانْتِي پس کوئی مونہیں سوائے ان ملوم کے سمندروں کے جن پریٹن ار د ہوا ہوں اور کوئی روایت نیمٹر میری سمجے کو اپنے سم عَلَى الدُّرْقَةِ الْبَيْضَاءِ كَأَنَّ اجْتِمَاعُنَا ١١ وَفِي قَابَ قَوْسَيْنِ اجْتِمَاعُ الْأَجِّبَةِ سفید موتی روح محفوظ) کے سامنے ہارا اجماع تھا اور قائب قوسئین رقرب نعاص ، میں دوستوں کا طاپ وَعَايَنْتُ إِسُوا فِيْلَ وَاللَّوْحَ وَالرَّضَا ١٢ وَشَاهَدْتُ انْوَارَا لِحَلَالِ بِنَظْرَقِيْ ادر مَی نے اسرافیل اور اوج محفوظ اور رضائے الی کامعائنہ کیا اوراینی نظرسے انوار جلال کامث ہرہ کیا وَشَاهَدُتُ مَا فَوُقَ السَّمُوتِ كُلِّهَا ١٦ كَذَا الْعَرَشِ وَالكُرُسِيُ فِي طِيَّ قَبْضَتِيْ اورمی نے تمام سے انوں کے اور کا مشاہرہ کیا ، یونہی کوش اور کرسی میرسے قبضے کی لیسیٹ میں ہیں وَكُلُّ بِلاَدُاللهِ مُلُكِّى كَتِمْ يَقَلَقَ مَا وَأَقْطَأَ بُهَا مِنْ تَحْتِ حُكْمِي وَطَاعِنَى اورا فله تعافے کے تمام شہرتعیقت میں میرے مک میں اور اس کے تمام تعاب میرے زیر فران اطاعت وُجُودِي سَرَى فِي سِرِّسِيلِ لَحَقِيقَةِ ١٥ وَمَرْبَبَتِي فَاقَتُ عَلَى كَلِّ رُبُبَةِ اورمیرے وجود فے حقیقت کے بھیدکی وسیدگی میں سیرکی اور میار متب برمرتے سے اونچا ہوگیا ، وَذِكُرِي جَلَا أَلَا بُصَارَبُهُ مَعَنَّا إِمَّا ١٦ وَأَحْياً فُوا دَ الصَّبِّ بَعْدَ الْقَطِيعَةِ اورمیرے ذکرنے اندھی اکھوں کوروشن کر دیا اور عاشق کے دل کو زندہ کر دیا بعب انتظاع کے ، حَفِظُتُ جَبِيْعَ الْمِلْمِصِرُتُ طِرَازَهُ ١٠ عَلَى خِلْعَةِ النَّشِّرُيْفِ فِي حُسْنَ طُلْعَةِ یں نے سارے طرخفط کر لیے اور اسس کا زیور بن گیا باسس شرافت میں حسب صورت میں قَطَعْتُ جَيِيعِ الْحِبْ يِلْهِ صَاعِدًا ١٨ فَمَازِلْتُ أَرْقَ سَائِرًا فِي الْمُجَتَّةِ یں نے زق کرتے ہونے اللہ تعالیٰ کے سب جابات ھے کر کے سپ میں میش سب سے زق کرتا رہ

المجرو قصيده نمبر المجرو



نَظَرْتُ بِعَيْنِ الْفِكْرِ فِي حَانِ حَضَرَتِي ١ حَبِيْبًا تَجَلَّى لِلْفَكُوبِ فَحَنَّتِ یں نے دوست کوانے قرب خاص کے دقت بجیٹ تفکر کھا دہ دلوں برمبوہ گر ہوا تودل ہست مشتاق ہو گئے سَعَانِيُ بِكَاْسٍ مِنْ مُدَامَةٍ حُيِّهِ ٢ فَكَانَ مِنَ السَّافِيُ خُمَارِي وَسُكُرَافِياً مجے دوست نے اپنی شرابِ مجست کا جام بلایا پس میری متی اور مد ہوشی س تی ہی کی مرت سے بئے يُنَادِمُنِي عَلَيْ يُومِ وَلَيْلَةٍ ٣ وَمَازَالَ يَرْعَانِي بِعَيْنِ الْمُوَّدَّةِ وہ ہر دن اور رات میں براساتی ہے اور میشعجت کی نگاہ سے میری رعایت سنداآ ہے ضَرِيجُيْ بَيْتُ اللهِ مَنْ جَاءَ ذَارَهُ م يُهَرُولُ لَهُ يُحْظَىٰ بِعِنِّ وَرِفْعَةِ میری قبرشریف الله کا گھرہے جو اسس کی زیارت کو آئیگا ادر سعی کرسے گا عزت بندی ہے ہودر ہوگا وَسِتِّي ْ سِتُّراللهِ سَادٍ بِخَلْقِهِ ﴿ وَ فَلُذْ بِجَنَالِي ٰ إِنْ أَرَدُتَ مَوَّدٌ لِقُ ميراطن الله كالبيديك س ك مخلوق مين مرايت كي تفت ب توميري بار كاه مين نياه ك الرميري دوسي جانبتا وَامْرِى ٱمْرَاللَّهِ إِنْ قُلْتُ كُنُ تَكُنُ ۗ ٢ ۗ وَكُلُّ بِأَمْرِاللَّهِ فَاحْكُمُ بِقُدْرَتِيْ اورمیام ما الله کا حکم ب اگریس کموں ہوجا تو ہوجا آ ب اورمیری یرسب تدرت اللہ کے حصم مے ب وَأَجْبَعُتُ بِالْوَادِي الْمُقَدَّسِ جَالِيًا ٤ عَلَى كُلُورِسِينَا قَدْسَمُونُ بِخِلْعَتِيْ اوریمی نے صبح کی دادی متعدس میں بیٹھے طور سینا پراوریئر اپنی پوشاک رمقام ومرتبری کے ساتھ اونچا ہوگیا وَطَابَتُ لِيَ الْإِكُواَنُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ ٨ فَصِرْتُ لَهَا ٱ هُـ لَا يَبَصِيحِ نِيَّتِيُ اور نوشگواد ہو کئے میرے مصاموع وات ہر بہاد سے سی اپنی صحت نیت کے سبب استے میے اہل ہو گیا فَيَى عَلَمْ عَلَىٰ ذَرْوَ وَ الْمُجْدِ قَافَ ﴿ ۗ وَ وَفِيْعُ الَّبِنَا تَاؤُونُ لَهُ كُلُّ أُمَّاةٍ

عبدالقادر بون ميري عزت دبندي دائي -

قطب اقطاب زمان و شهباز لامكان مهربان بكيسان ناب شفع المذنبين نيست در بر دو جهان طجائ من جز در گبت الكرم يا محى الدين الكرم يا محى الدين بركة نازد بكسالا بهساء السفق ز دل عن فروشد از ربت از صدق دل ايمان و دين حضرت بها والدين زكريا ملتاني و دين حضرت بها والدين زكريا ملتاني و

نَجَلَّى لِيَ السَّاقِيُ وَقَالَ الْحَقُّ ١٩ فَهِذَا شَرَابُ الْوَصْلِ فِي حَانِ حُفَرَةٍ وُ میرے بے ساتی نے جود فرایا ارکها میری طرف کھڑے ہوجا ؤید لوٹنراب دمس میرے فربطام کے وقت تَتَدَّمُ وَلَا يَخْتُ كَشُفْنَا جَهَابَنَا ٢٠ تَمَلَّى هَنِيتًا بِالشِّرَبِ وَرُؤْيَةٍ ، الك إهوادرمت وروبم في اين جاب الحاديق بي شراب وسل ادرميرك ديدار في فالماد أفع الحاد شَطَحْتُ بِهَاشَرُقًا وَغَرُبًا وَقِبُلَةً ٢١ وَبَرٌّ وَ بَحْرًا مِنْ نَفَا يِسِ خَمْرَ تِيْ ئی نے اپنی شراب دصل کے ممدہ حصے مشرق دمغرب آگے پیچے مجسسہ در بریس پھیلا دیتے ہیں وَلاَحَتْ لِيَ الْأَسْرَادُمِن كُلِّي جَايِبٍ ٢٦ وَ بَانَتْ لِيَ الْاَنْوَارُ مِنْ كُلِّي وِجْهَتِيْ ادرمیرے سے برطرف سے بحیدظا برہو گئے ادر برجانب سے میرے سے افرار ظاہر ہوگئے، وَشَاهَدُتُ مَعْنَى لَوْبَدَ الْكَثْفُ بِيرِم ٢٦ بِصُعْمِ الْجِبَالِ الرَّاسِيَاتِ لَدُكَّتِ ين نايسي خيقت كامشا ودكيا كما گراس كے جبيد كا كھانا سخت معنبط پياڙوں پرنطام ہو تو ريزہ ريزہ ہوجا يُس وَمُطْلَعَ شَمْسِ الْمُ فِي تُنْكُمُ مِنْهِا ٢٧ وَأَفْطَارَارُضِ اللهِ فِي حَالِ خَطُوتِي اللهِ فِي حَالِ خَطُوتِي اللهِ ا درآسانی مورج کے علوع کا مقام پیرکسٹ غروب ہونے کی مگرا دراللہ تعالیٰ کی میں کے بھینے میرا کی کھنے ایک اور أُقِبُّهُ الْحِ مُ وَاحَتَّى كُكُورَةٍ ٢٥ أَطُونُ بِهَاجَمْعًا عَلَى طُولِ لَمْحَتَّى یں ان کولینے وزوں احموں میں ایک کیادے کی طرح الشرباط کرنا ہوں سب کرہ کھوچیئے کا رہی أَنَا قُطُبُ أَقُطاكِ الْوُجُو دِيَقِيقَةً ٢٦ عَلَى سَائِرًا لَا قُطاكِ عِزْرَى وَحُرْمَتِيْ میں حقیقت میں اتھاب کا گنات کا تھاب ہوں اتھا م اتھاب پرمیری عزت وحرمت لازم ہے تُوَسَّلُ بِنَا فِحُكِلِّ هَوْلٍ وَشِدَّةٍ ١٨ أَغِيْشُكَ فِي الْمَشْيَاءِ طُرًّا بِهِتَمِينَ برنون ادر مختی می بهارا دسید کرد این این بهت کے ساتھ تب م چیزوں میں تب بری مرد کر دں گا ، أَنَا لِبُرِنْدِ وَكُولَ فَلَا مَا يَخَافُهُ ١٨ وَآخُرُنُهُ مِنْ كُلِّ فَيْرٌ وَفِتْنَةِ

قصيده نمبر 🔞 📆

شَهِدُتُ بِأَنَّ اللَّهَ وَالِي الْهِ كَايَةِ ١ وَقَدْ مَنَّ بِالتَّصْرِيْفِ فِي كُلِّ حَالَةٍ يُس نے گواہي دي كه الله تعالیٰ دالى ہے كل دلايت كا در سے ہوالت میں روو بدل كا احسان فرمایا ہے سَقَانِيْ دَبِيُ مِن كَوُسِ شَكِرابِهِ ٢ وَٱسْكُرَ فِي حَقًّا فَهِمْتُ بِسَكُرَ يَنْ يركرب في وكواني تغراب مجت كيمياك بلات اور دخيقت اسط بحصرت كويابس مرابي شراميع فت مجيكيا وَمَلَّكِنَّ جَمْعَ الْجِنَانِ وَمَاحَوَتُ ٣ وَكُلُّ مُلُؤُكِ الْعَالِمَيْنَ رَعْيَنِيْ اور مجھے کس نے تمام دلول کا اورجن اسار پر ول حاوی بیں ان کا الک بنایا اور جہانوں کے حد سلاطین میری سیات وَفِي كَانِنَا فَادْخُلُ تَرَى ٱلكَاسَ دَائِرًا ٢ وَمَاشِرَبَ ٱلْعُشَّاقُ إِلَّا بَقِيَّتِيْ ا در جاری شراب معرفت کی د کان میں اغل موتو پیاید کو گھو تما دیکھے گا اور نبیں پیاعثاق نے گرمے۔ ابچا کچی ، رُفِنْتُ عَلَى مَنْ يَدَّعِي الْحُبِّ فِي الْوَرْكُ ٥ فَقَرَّ بَنِي الْمُؤلِي وَفُرْتُ بِنَفْلَرَةِ برمعی مجت رغلوت میں مجھے اونچا کر دیا گیا ، پھردوست نے مجھے قریب کرلیا اور میں مدار میں کا بیا جو گیا وَجَالَتُ خُيُولِي فِي الْاَرَاحِنِي جِمْيُعِهَا ٢ وَدُقَّتُ لِيَ الْكَاسَاتُ مِنْ كُلِلَّ وَجُهَمَر ا درمیری سلطنت کے گھوڑے زمین کے سب ملاقوں میں وڑگئے اور مجھ سے زئراب مجت کلاب میں ہمرفے پیانچیکا وَدُقَّتَ لِيَ ٱلكَاسَاتُ فِي الْاَرْضَ النَّمَا ٤ وَأَهْلُ النَّمَا وَالْكَرْضِ تَعْلَمُ سَطُوتِهِ اور مجھے (طلب کیلئے) زمین اور آسانوں میں سلے کھٹکا کے گئے اور آسانوں اور زمین اے میری ان طالت کوجانتے ہیں وَشَانُوسُ مُلْكِي سَارَشُرُقًا وَمَغُرِبًا ٨ وَمِيرُتُ لِأَهُلِ ٱلكَرْبِ غُونًا وَرَحُمَةٍ ادرمیری مکومت کے نعیمب مشرق ومغرب میں گھوم گئے ادریں دکھیوں کیلئے دستگراور رحمت والا ہو گیا وَمَنُ كَانَ قَبُلِي يَدُّعِي فِينَكُمُ الْفَتْ ﴿ وَ يُطَاوِلُنِي اِنْ كَانَ يَقُوك لِسَطُو تِي ا

ادر مجدت پیلے جوتم میں عوای عشق کر تا تھا اگرچہ طاقور تھا ہیرے دبیرے کے سبب ال مطول کرا ہے شَيِرُبُثُ بِكَاسَاتِ الْغَوْامِ سُسكَافَةً ١٠ بِهَا ٱلْعَشْتُ قَلِمُي وَجِسُينَي وَمَهْجَتِي یں نے بہترین ترابِ معرفت مجت کے پالوت یا ہے ا دراس کے ساتھ میں نے اِنے مل اور جبم دجان کو بلند کیا ہے وَقَعْتُ بِبَابِ اللهِ وَحْدِي مُوحِيدًا ١١ وَنُودِيْتُ يَاجِيلًا فِي الْدُخُلُ لِحَضْرَةِ ا مِن تنها الله تعالى كوايك جانت مجية الله تعالى كي مروازے بركھ ابوگيا اور مجھے پيكاراگيا ليے جيلاني مير چيتم رئي وال وَنُودِيْتُ يَاجِيلاً فِي ادْخُلُ وَكَا تَخَفُّ ١٦ عُطِيتُ الِلَّوَى مِنْ قَبْلِ الْمُلِ الْعِنَا يَةِ اور مجھے پکاراگیا اے جیلانی داخل ہواورمت ڈرویس ابل عنایت سے پیلے جنڈا دیاگسیا ہوں نِدَراعِيْ مِنْ فَوْقِ السَّمْواتِ كُلُّهَا ١١ وَمِنْ تَعَنِّ بَطُنِ الْخُوتِ آمُدَدُتُ لَحِيْ میری کا تی سبآسانوں کے اُوپرے ہے اور میٹے بنا ہاتھ از مین کے نیچ کی اُٹھالی کے پیٹ کے نیچے دراز کرر کھا ہے وَأَعْلَمُ نَبَاتَ الْرَضِ كُمْ هُوَنَا بِتُ ١٨ وَأَعْلَمُ رَمْلَ أَلَارْضِ كُمْ هُو رَمْلَةِ ا درمین میں کے اگا د کو مبانیا ہوں کہ دو کتنا اگا ہوا ہے اور میں زمین کی رہیے کو جانیا ہوں کر وہ کتنے ذرہے ہیں وَأَعْلَمُ عِلْمَ اللهِ احْصِيْ حُرُوفَهُ ١٥ وَأَعْلَمُ مُوجَ الْبَحْرِكُمْ هُومُوجَةِ اورمی الله تعالی کے ملم کوجانتا ہوں مجھے س کے حودت کاشارہے اور میں مندر کی موجول کوجانتا ہوں کہ وکتنی میں وَلِي نَشُأَةٌ فِي لَحُبُ مِنْ فَبُلِ آدَمِ ١٦ وَسِرِّى سَرَى فِي ٱلكَوْنِ مِنْ فَبُلِ نَشَأَتِي ُ ادرمیری کونیل مجت می آدم سے پہلے ہے اورمیز بھید جان میں میری پید آسشے پہلے پوسٹسیدہ ہے وَسِيِّى فِي الْعُلْبَ إِنُوْرِمُ حَمَّدٍ ١٠ فَكُنَّا إِسِرِاللهِ قَبْلَ النُّبُوَّةِ ا درمرا بعید بندی می محرصد الله ملیدوم که نورک محقه تقابس مم الله کے بعیدی بنوت سے پہلے تھے ، مَلَكُتُ بِلَادَاللَّهِ شَـُوتًا وَمَغُرِبًا ١٨ وَانْ شِئْتُ ٱفْنَيْتُ الْإِنَّامِ بِلَخَظَيْقُ می الشرک شهوں سے مشرق ومغرب کا ماک ہوگیا اور اگریں جا ہوں تو لوگوں کو اپنی آنکھ جیکے میں خاکرووں

یں اپنے مرید کا محافظ ہو حب چنے کوہ ڈرے اور میں معاملات کی برائی اور سختی سے اسے نجات الاما ہول وَكُنُ يَا مُرِيْدِي كَا فِظَّا لِمُفُودِنَا ٢٩ أَكُنُ حَاضَرَالْمِيْزَانِ يَوْمَ الْوَقِيْعَةِ اوراے میرے مرید تو ہمارے وعدوں کا محافظ ہوجاین بروز قیامت میسے زان برحاصنے مرسوں گا أَنَا كُنْتُ فِي ٱلْعُلَيْا بِنُورِيُحَمَّدَدٍ ٣٠ وَفِي قَابَ قَوْسَيْنِ الْجَمَّاعُ الْكَجِبَّةِ یں بندیوں میں نورمحسد سلی اللہ علیہ ولم کے ساتھ تھا اور قاب توسئین میں پیاروں کا طاب تھا أَنَا كُنْتُ مَعَ نُوْجٍ أَشَاهِدُ فِي الْوَرْكِ ٣١ كِحَالًا وَطُوْفَانًا عَلَى عَنْ قُدُرَتِيْ یس نوح ملیانسام کے تعرفتا مشاہرہ کر اتھا محت اوق میں دریاؤں اور موفان کا لینے دستِ قدرت پر وَكُنْتُ مَعَ إِبْرَاهِيمُ مُلْقًى بِنَارِم ٢٦ وَمَا بُرِدَ النِّيْرَانَ إِلَّابِ مَعُوتِيْ ا درئیں ابراہیم کے ساتھ تھا جبکہ وہ آگ میں فی اے گئے ادر ہ کی مشنبٹری مذہو تی گرمسیسدی دعاسے أَنَّا كُنْتُ مَعَ رَاعِي النَّذِيجُ فِكَاءَهُ ٣٦ وَمَا نَزَلَ ٱلكَّبْشَانِ إِلَّا بِنَقْتُوفِيثِ یں سنعل کے دالد کے ساتھ تھا انکے ندیے کے وقت اور میڈھا آپازل مذہوا گرمیری ہی جا نمردی کے سبب أَنَاكُنُتُ مَعَ يَعْقُوبَ فِي غَثُوعَيْنِهِ ٣٣ وَمَا بَرِثَتُ عَيْنَاهُ إِلَّا بِتَفْكَتِي میں بیعقوب کیسا توتھا جکیہ ان کی آئکھ بند ہوگئی اورنہیں لوٹ آئیں ان کی آنکھیں گرمیرے لعاب دہن سے انَا كُنْتُ مَعَ إِدْرِلْسَ لَمَّا أُرْتَقَى الْعُلا ٢٥ وَاقْعَدْتُهُ الْفِرْدُوسَ أَحْسَنَجَنَّتِي میں ادرسی کے ساتھ تھا جکہ دو بلندی پر چڑھے اور میں نے ان کواپنی بہت بن جنت میں بھادیا ، أَنَاكُنْتُ مَعَمُوكِ مُنَاجَاةً رَبِّهِ ٢٦ وَمُولِى عَصَاهُمِنْ عَصَاكَ الْتَمَدَّتِ یں موئنگ کے ساتھ تھا جبکہ وہ لینے رب سے مناجات کرتے تھے اور موشی کا عصامی کے متعداد کے عصار ای ایک عصابھا أَنَاكُنُتُ مَعَ أَيُّونَ فِي زَمَنِ الْبَلَا ٣٠ وَمَا يَرِئَتُ مَلُواهُ إِلَّا بِدُعُولِي میں اوٹ کرساتھ تعاجکہ وہ آزانش میں مبتلا تھا دران کی بلادومیذ ہو کی گرمسیسہ ی دعب ہے۔

وَقَالُوا فَانْتَ الْمُتُطُبُ قُلْتُ مُشَاهِدًا ١٩ وَأَتُلُو كِيَّابَ اللهِ فِكُلِّ سَاعَةِ ا در انبول نے کماکآ پ قطب میں میں نے مشاور کرتے ہوئے کہاکر میں ہر گھڑی اللہ کی مکھت پڑھست ہول وَ نَاظِرُمَا فِي اللَّهِ مِنْكُلِّ آيَةٍ ٢٠ وَمَا قَدْرَلُيْتُ مِنْ شُهُودٍ بِمُقُلَّةٍ اوریس لوح محفوظ میں ہرنشانی دیکھنے والا ہوں اور ج میں نے اپنی آ کھ سے طلب ہر دیکھا ہے فَيَنْ كَانَ يَهُوَانَا يَجِئُ لِمَجَلَّنَا ١١ وَيَدُخُلُحِكَ السَّادَاتَ يُلْفَىٰ الْغَيْنُمَةِ توجوم سے بحت محسا ہے ہارے پاس مانے اور ساوات کی چراگاہ میں اخل ہوجائے منیمت پالیگا، وَقَالُوالِي يَا لِمُذَاتَرَكُتَ صَلَاتَكَ ٢٢ وَلَمْرَيْعُلَمُوْ أَنِيْ أُصَلِيْ بِمَكَةِ ا درده بوسے يتم فياني نماز هورُ دي ہے ادر انهو كن بانا نيس كرمي تونما ز كمر شريعين يس بِرُهما جوں ، وَلَا جَامِعُ إِلَّا وَلِيْ فِيلُهِ مِنْ بَرُّ ٢٣ وَلَامِنُ بَرُّ إِلَّا وَلِيْ فِيلُهِ خُطْبَتِيْ ادر کوتی جامع مبعد نیس گری کر کس می میامنر ب ادر کوئی منبر نیس گرید کر کسس می میسد ا خصبه ب -وَلاَ عَالِثُمُ إِلَّا بِعِلْمِحْكَ الِثُو ٢٣ وَلَا سَالِكُ إِلَّا بِفَرْضِي وَسُلِّيقُ ادرکوئی مالم نییں گرمیرے علم کے ساتھ مالم ہے اورکوئی سالک بنیس گرمیرے نسنسر من وسنت کے ساتھ، وَلَوُلَارَسُولُ اللهِ بِالْعَهُدِسَايِقًا ٢٥ لَأَغْلَقَتُ بُنْيَانَ الْجُيَجِيمِ بِعَظْمَتِي ا دراً رُسول تُلصلَّم بيدهم كالهدال وشير استكيف ربواتوم صروا بي عظمت كي جبيه عارت جنم ك ورواز به بذكروتيا مُرْيَدِي لَكَ الْبُشَرِّى تَكُونُ عَلَى لَوْا ٢٦ إِذَا كُنْتَ فِي مَيِّمُ أَغِثُكَ بِهِبَتِيْ العميرات مروتيرت يصفو فنجرى معتودفادار وجكرونوي وكايس ايئ بمت كما توتيرى وستنكرى كردن كا مُرِيُّدِي تَمَشَكُ بِي وَكُنْ بِي وَاثِفًا ٢٠ لِلْأَجْمِيْكَ فِي الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْفَيَّامَةِ العميرے مريميے ان كومعبرى سے تعام ك دمير عالى نخة ادار ہو ،كدين نياس درقياست كے وزيرى ليت كون ٱلْمَالِمُرْيَادِئُ حَافِظٌ مَا يَخَافُهُ ٢٨ ۖ وَٱلْجِئْيَةِ مِنْ شَرِالْلَامُورِوَ مَلُو ٓ وَ

ا دِجِس كَامْسُ إِس مَا تَدِيلَ عِن التَّكُونَ وَاسَ المِحْمِدُولُون كَى نَظُرُون مِينَ وَيَلَ بِيَّ كَا وَمَنْ كَانَ يَخْشَعُ فِي الصَّلُوةِ تَوَاضْعًا ٢٨ مَعَ اللَّهِ عَنَّ تُلهُ جَيِينُعُ الْبَبِرِيَّةِ اورجوها جزى كرے نیاز بس اللّہ کے ساتھ تواضع كرتے ہوئے سب مخلوق اسس كى عزت كرتى ہے۔

> فَجَدِى دَسُولُ اللهِ طَلَهُ مُحَدَّةُ تومِرِتِ المَارِسِلِ اللهِ عِلَى اللهِ طَلَهُ مُحَدِّى أَنَا عَبُدُ الْقَادِرِشَيْنَحُ كُلِّ طَرِيْقَةِ يَنْ عَبُدُ القَادِرِشَيْنَحُ كُلِّ طَرِيْقَةِ مِنْ عَبِدَ القَادِرِ مِرْبَقِتَ كَاسِتَنَعَ بِونَ،

تو ہے وہ فوٹ کہ ہر فوث ہے شیدا تیرا تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاما تیرا سورج اگلوں کے چیکتے تھے چیک کر ڈولے افق کے نور پہ ہے مہر بھیشہ تیرا جو ولي قبل تح يا بعد بوع يا بونگ سب ادب رکھتے ہیں دل میں میرے آقا تیرا مارے اقطاب جہال کرتے ہیں کیے کا طواف کعبہ کرتا ہے طواف در والا تیرا مزرع چشت و بخارا و عراق و اجمير کون ک کشت یہ برسا نہیں جھالا تیرا ہی رضا یوں نہ پلک تو نہیں جید تو نہ ہو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلویؓ

أَنَاكُنُ مُعَ عِيسِلِي وَفِي الْمُهُدِناَ طِقًا ٢٠ وَأَعْطَيْتُ دَاوْدَا حَلاَوَةً أَغْمَةِ یں منیٹے کے ساتھ تحا جبکہ وہ بھو ہے میں بولئے تھے ادریس نے ہی داؤد کو ننٹے کی مٹھاسس عطاک ، أَنَّا الذَّاكِرُ الْمَذُكُورُ وَكُمَّا لِذَاكِرِ ٢٩ أَنَّا الشَّاكِرُ الْمَشْكُورُ شُكُرًا بِنِعْمَةِ یں ندکور کا ذاکر ہوں ذکر ہوں ذاکر کے لیے بيرمشكور كا ثباكر بول نعبت كاشكربول أَنَا الْعَاشِقُ الْمَعْشُوقُ فِي كُلِّ مُضِيرٍ ٢٠ أَنَا السَّامِعُ الْمُسْمُوعُ فِي كُلِّ لَغُمَّةِ یں ماشق ہرول کے اندر معشوق ہو ہی سے دالا ہر نفنے کے اندرسنا گیا ہوں أَنَا ٱلْوَاحِدُ ٱلْفَرْدُ ٱلْكِنَيُرُ بِذَاتِهِ ١٨ أَنَا ٱلْوَاصِفُ الْمُؤْصُوفُ شَيْخُ الْطَيْفَةِ يش ايني ادات ميل يكانز اورنست روكبير بون مين من من من المنت كرينوالا صغت كيا كيايشنخ طريقت بون وَمَا قُلْتُ مُلْدَاالُقُولَ فَخُرًا وَإِنَّا ٢٨ الَّهَ الْإِذَنُ حَتَّى يَعُرِفُونَ حَقَّيْقَتِيَّ ا دریں نے یہ بات بطور فوز نیس کمی ملکہ بچھے مکم آیا ہے یہاں کمک کروگ میری حقیقت کو سچان وَمَا قُلْتُ حَتَّى قِيلًا لِي قُلُ وَلَا تَخَفُّ ٢٣ فَأَنْتَ وَلِيَّ فِي مَفَامِرالُوكَ إِيِّنِ اوریں نے نیس که بیان کم کم مجھے کہا گیا کو کہ اور مت ڈرکیس تومقام ولایت میں میرادوست ہے وَإِنْ شَحَّتِ الْمُنزَانُ وَاللَّهِ نَالَهَا ٣٨ إِمَانِينُ عِنَايَاتِي وَلُطُفِ الْحِقِيُقَ بِيَ ا دراگرمیزان حجکا ہواہے بجن دا اسے مینچی ہے میری عنایت کی نفسہ ادرحقیقت کی مہر اِنی حَوَا يُحُكُمُ مَقْضِيَّةٌ عَنْدَانَنِي ١٥٥ أَرْبُدُكُ وَمَشُوطِرِبُقَ الْحِيَنُفَةِ تہاری ما جات پوری کی گئی ہیں سوائے اسس کے کریس چاہتا ہوں کر تم خیفت کی را وحب سر نُوَمِيْنُكُمُ وُكُمُرُ النُّعُنُوسِ لِإَنْهَا ٢٨ مَرَاتِبُ عِزْعِيْنَدَ آهُلِ الطَّرُبِيَّةِ یں تم کو کس نفسی کی دمیت کرا ہوں کیؤ کدوہ اہل طریقیت کے نزدیک کے مراتب ہیں ۔ وَمَنْ حَدَّثَتُهُ نَفُسُهُ بِتَكُنُّهِ ١٠٠ تَجِدُهُ صَغِيْرًا فِي الْعِيُونِ الْأَقِلَّةِ

وَيَا مُوْمِنُ هَبُ إِنْ آمَانًا نُحُقَّقًا ٩٠ وَسِتُرَّاجِينِيلًا يَا مُهَيْمِنُ مُسْسِلًا ادراز پرده اے مجمعے سبی امان عطا مسترا اور اچھا دراز پرده اے مگب ان عَزِيْزُ أَذِلُ عَنُ نَفْيِنَى الذُّلَّ وَأَجِينُ ١٠ بِعِزِّكَ يَاجَبَّارُ مِرْكُلِّ مُعْضِلًا اعونت والدميرى ذات سے ذات كوزا فى كرفسے اور المعظمت والے بوسيدا پنى مزت كے برشكل مرمري حاكر وَضَعْ جُمْلَةَ ٱلْأَعْدَاءِ يَا مُتَكَبِّرُ ١١ وَيَاخَالِقُ خُذْ لِيُ عَنِ النَّرِّمَعُ يِزَلَا ا بران والديرات تام وشنول كونيجا دكا اورائ خالق مج برسشر سے بحب، وَيَا بَارِئُ النَّهُ مَاءِ لِدُ فَيَضَ نِعُمَدٍ ١٦ أَفَضُتَ عَلَيْتُ مَا يَا مُصَوِّدُ أَوْلَا لمصنعتول كمح ببياكسف والمصنعتول كالمشيعض زياده كرلمصورت بنا نيول يم يربيط اضا فرمنسرا رَجُوْتُكَ يَاغَفَّا رُفَا فَبَلَ لِتَوْبَتِي ٣ بِقَهُوكَ يَا فَهَّارُ شَيْطَانِيَ اخْدُلَا الصنفرت فراينوا المي ترضي تجد ساميد ركال مرى توبتول فراادر المنطيف الم المتحد مسترينهان كودليل كر بِحَقِّكَ يَا وَهَابُ عِلْمًا وَحِكُمَةً ١٨ وَلِلْرِذْقِ يَادَزَّا فُكُنُ لِي مُسَهِّلًا العديث والع بوسيدين كمام وحكمت على فرما وراع روزى دين والع ميرم يعي روزى أسان فرما وَبِالْفَيْخُ مَا فَتَاحُ نَوِّدُ بَصِيرَتِيْ ١٥ وَبِالْعِلْمِ نِلْنِي يَا عَلِيهُ مُ تَفَضُّلًا الصكولة والعامول كيستح كالمتحاميري بعيرت كوردشن كرا وراع مادلع جحالية فعنل عام علاكر وَيَا قَابِضُ اقْبِضُ قَلْبَ كُلِّ مَعَايَدٍ ١٦ وَيَا بِآمِنُ طَالْبُ مُلِّي بِٱسْرَارِكَ ٱلْعُلَا ادرك بغدار نبوار مردش كال كوبند كرف اورك كلوف والدائي بلندم يدول كرما قامير يين كوكمول ف وَبَاخَا فِضَ اخْفِضُ قَدْرَكُلِ مُنَافِقٍ ١٠ وَبَارَا فِعُ ارْفَعْنِي بِرُوْحِكَ أَنْقَكَمَ اورك يست كرنوك برضافى كالدرب كالصاورك بلذكر نوالع ابنى بجارى دوح كرساته بجع بندكره مُ الْتُكَ عِنَّا يَا مُعِنَّ كِلَّا مُسِلِّهِ ١٨ مُذِلٌ فَذِلَّ الظَّالِمِينَ مُنْكِلَّةَ

قصيده نمبر 4

ووعظيم النَّان قييد جبس مِي اللَّه تعاليه ك ننا زين امون كے ساتھ استفار كيا كيا ہے شَرَعْتُ بِتَوْجِيْدِ الْإِلْهِ مُبَسِمِلًا ١ سَأَخْتِمُ بِالذِّكْرِ الْحَمِيْدِ بَجَيْلًا المازكيايس في توحيد الذي كرساتد بسم الله ره كرعنقريب اختيام كرون كالعربية الذكر كساته خوبيري وَاشْهَدُ أَنَّ اللَّهُ لَارَبُّ غَـيْرُهُ ٢ تَـنَزُّهُ عَنْ حَصِرِ الْعُقُولِ تَكُمَّاذَ یں گواہی دتیا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سواکوئی پر دردگا رنہیں عقلوں کے احاصے سے دہمجل طور پر ایک ہے وَارْسُلَ فِينَا أَحُمَدَ الْحَقَّ قَيَّدًا ٣ نَبِيًّا بِهِ قَامَ الْوَجُووُ فَكَ ذَخَلَا ا در مجیجا ہم میں احد بیٹیے کوئ کے ساتھ مرتبر نبوت عطا کرکے جن کے سب ہے و کا ننات قائم ہے اور وہ تشریع کے فَعَلَّمُنَّا مِرْكُلِّ خَيْرِمُوْتَيْدٍ ٢ وَأَظْهَرُ فِينَّا لَكِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمِ لَمْ وَالْعِلْمُ والْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ والْعِلْعُلِمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمِل پستبین برجلا فی محملاتی جراتیدکی بوتی ہے اور ہم میں برد باری ، علم اور محبت کو ظاہر فسنسر ایا ، فَيَاطَالِبًا عِنَّا وَكُنْزًا وَرِفْعَةً ٥ مِنَ اللهِ فَادْعُوهُ بِأَسْمَا يُهِ العُكَا پس اللہ سے عزت خزانے اور بلندی محالاب اسس کے بلسنہ ناموں کے وسیعے سے وعس کر فَقُلْ بِإِنْكِسَادِ رَجْدَ كُلُهُ رِ وَقُرْبَةٍ ١ فَاسْتَلُكَ ٱللَّهُ مِّ زَفَرًا مُعَجَّلَا پس توکهماجزی کے ساتھ پاکیزگی ادرعبادت کے بعد کہ لئے اللہ میں تجھے جدید د کا سوال کرتا ہوں بِحَقِّكَ يَا رَحْنُ بِالرَّحْمَةِ الَّذِي ٤ أَحَاطَتُ كَكُنُ لِي يَا رَحِيْمُ مُجَمِّلًا بوسيدلين في كے اے رحمٰ اس رحمت كے ساتھ جو احاط كے ہوئے ہے اے جسيم مجھے اپھاكرانے وَ يَا مَلِكُ قُدُومُ قَدِّسُ سَرِيرَتِي ﴿ وَسَلِّمْ وَجُوْدِي يَاسَلَامُ مِنَ الْبِلَا اورك بادشاه منايت پاك ميرے باطن كو پاك كرف اورك سامتى فيف الكيك دجود كو بلاك سامت ا

(26)

اِلْفِي حَكِيْدُ أَنْتَ فَأَ حَكُمُ مُشَاهِدِي ٢٨ فَوْدُكَ عِنْدِي يَا وَدُودُنَ مَنْ لَا الهی تو مکت والاہے میری حاصری کی مجگہوں کا فیصد فراك دوست تیری محبت ميرے پاسس اول محكی يَجِيْدُ فَهَبَ لِي الْجَدُ وَالسَّعْدَ وَالْوِلَا ٢٩ وَبَابَاعِثُ الْبَعْثُ نَصْرَجَيْشُي مُهَرُولِكَ بزرگ دالے بیس مجھے بزرگی دسعادت اور محبت عطافر ما ادر اے بھیجنے والے میرے بھا گئے لشکر کی مدو بھیم ' شَهِيُدُ عَلَى الْكَشَيَاءِ طَيْبُ مَشَاهِدِي ٢٠ وَحَقَّقَ لِي حَقَّ الْمُوَارِدِ مَنْهَلَ توچزوں برگواد ہے برے ملفر ہونیکی جگوں کو پاک کر دے ادرمیرے سے پینے کے گھاٹوں کاحق نابت کرنے اِلْهِيُ وَكِيْلُ أَنْتَ فَاقْضِ حَوَا يَجِي ٣١ وَكَيْنِي إِذَا كَأَنَ الْقَوِيُّ مُوكَكَلًا النی تو کارسازہے کیس میری حاببات کو پوری صندیا اور وکیل جب نؤی ہو تو کا فی ہوتا ہے ، مَتِينُ فَنَيِّنُ ضُعْفَ حَوْلِي وَقُوَّتِي ٢٢ أَغِثُ يَا وَلِي عَبُدَّا دَعَالَ نَبَشَّلاً معبوط ميري هاقت وقوت كرصعف كومفبول ك الدوست ليضنيك كدد فواس تجعي بكادا بين نياس تتعلع بوكر حَمَدْتُكَ يَا مَوْلًى جَمِيدًا مُوَجِّدًا ٣٣ وَمُحْمِينُ زِلْاَتِ الْوَرَے وَمَعَنْدِكَا العالك المسالية المعتقد عند موت تيرى توبيك كانون در غفوق كى غز شول كو كمير في والع رست كونيو الم الِعِي مُبُدِيَ الْفَتُحَ لِي أَنْتَ وَالْهُلُكُ ٢٣ مُعِيدُ لِمَا فِي الْكُونِ إِنْ بَأَدَاوُخَلَا اللى ميرے يافت ادر دايت كے فا ہر فرايزك كائنات كى بروجود ادر گرزى جزكے دوبار و پيداكر نے والے سَالْتُكَ يَا مُحِي حَبَىاةً هِنِيْتَ تَ ٢٥ آمِدُ، يَا مُمُيْتُ أَعْدَاءَ دِيْنِي مُعِتَلَا الدزندگى بين والدين تجديد نوشكوارزندگى مانكمآ بون ليدموت دينه والدميرت دينى وشمول كوملدموت و يَاحَقُ اَحِي مَبِتَ قَلْمِي بِذِكِرِكَ ٢٦ الْمَدْيِمَ فَكُنْ قَيَّوُمَ سِيرِي مُوَصِلًا لسازنده يرس مرده ول كولي ذكر قدم سے زندہ كرك كيس ميرس بھيدكوت لم كرنے والا وانے والا واق وَيَا وَاجِدَا لَانُوْارِ اَوْجِهُ مَسَرَّتِي ٣٠ وَيَامَاجِدَا لَانْوَارِكُنْ لِمُ مُعَوِّلًا

ا عرات دینے اے اپنوں کو میں تجد سے مونت کا طالب ہوں لے ور ن دینے الفا الموں کو برتا کا طور پروس کر فَيْلُمُكَ كَافِ يَاسِمِيْعُ فَكُنْ إِذَا ١٥ بَصِيْرٌ بِعَالِي مُصْلِحًا مُتَقَيِّلًا ك سف والع يرام كانى ب حب تومير عال كا ديكف الا بحرب بوراكس كوقبول كرف والاستوارف والا فَيَاحَكُمُ عَدَلُ لَطِيْفُ بِخَلْقِهِ ٢٠ خَبِيْزُ بِمَا يَخُفَى وَمَاهُوَ مُجْتَلَا فَعِلْمُكَ قَصْدِى يَاحِلِيمُ وَعُنَدَقِي ١١ وَأَنْتَ عَظِيمُ عُظُمُ جُودِكَ قَدْعَلاً اے برد بارسیس تیری برد باری میاقصد وارادہ ب اور تو افیر ب تیری جود وعدا کی عظمت طب مرکزی غَنُورُوسَتُّارُعَلَىٰ كُلِّ مُذُنِبِ ٢٢ شَكُورُعَلَى أَخْبَابِهِ وَمُوَصِّلًا . تخشنے دالا پروو پوکشس جرگنگار کا صله دینے والا اپنے ووکستوں کا اور ملانے والا · عِلَىٰ وَقُدُ أَعْلَى مَقَا مَ حَبِيْهِ ٢٦ كَيْنُرُكَيْنُدُ الْخُنْدُ وَلَلْحُوْدِمُجْزِلَا بندب اور اسخ مبیب کا مقام مست در دبابرا ب ببت بی فرونجشش دالاببت دینے دالات حَفِيْظُ فَلَا شَكُ أُ يَنُونُ لِعِلْمِ ٢٢ مُقِيْتُ نَقِيْبُ لِكُلُقِ آعَلَى وَأَسْفَلَا ﴿ مَا مُتَ فَرَانِواللَّهِ عِلَيْ مُلِ تُسْتُ مَلِمَ ؛ مِرْنِين وَت دين والأنكبان ب بندوميت ملوق كا غَنْكُمُكَ حَسِبِي يَاحِسِينُ تَوَلَّنِي ١٥ وَأَنْتَ جَلِيْلُ كُنْ لِغَمْ يُمنْكِلَا ك كفايت كرنوك ليس ترافيصديرك يدكانى بي بيرى مدد فرا ادر بزرگ ب بوجامير عنم كاملاف اد اللهِيُ كِرِيْهُ أَنْتَ فَاكْرُمُ مَوَاهِبِي ٢٦ وَكُنُ لِعَدُونِي يَا رَقِيْبُ مُحَنَّدُ لِا انسی توکرم ہے کیس مجھے عطیات بخسٹس اورائے گہبان میرے دشس کو بچھاڑنے والا ہوبا دُعُوتُكَ يَا مَولًى مِجْنِبًا لِمَنْ دَعَا ٢٥ قَدِيمَ الْعَطَايَا وَاسِعَ الْجُودِ فِي الْمَلَا اله الكساتبول كرنيول بوكول بكارس مين فع تقع بكارات الفائد يم عطاد ك الديمل تبشس والع عطانون من

فَأَلِسُ لَنَا يَا ذَالْجِلَالِ حَبَلَالَةً ١٠٠ فَحُودُكَ وَالْلِاكَرَامُ مَا زَالُ مُهْطِلًا لے بزرگ والے ہمیں بزرگ والے ہیں بزرگ کا بباس بینا ہی تیراکرم موسلا دھاربارش کی ہے برہے والا ج وَيَا مُتُبِّطُ ثَبِتُ عَلَى الْجَقِّ مُجَيِّيُ ٢٨ وَبَاجَامِعُ اجْمَعُ لِمُ الْكَمَا لَـ تَتِ فِي الْمَلَا اورك انصاف كرنيك ميرى مان كوحق برنابت دكداورك جمع فراينوك ميرس يصاعلان كالات كوجع فرا اللهِي غَنِيُّ أَنْتَ فَاذُهَبُ لِفَا قَدِي ٢٩ وَمُغِن فَاغُن فَقُرَنَفْيِي لِمَا خَلا النی توب پرداه مے میرے فلاس کو دورکرف اور توب براہ کرنوالا ہے مرے نعن کو برخواش کی تیناج سے ب برواہ کرہ وَيَا مَانِعُ امْنَعَنِي مِنَ الذَّنْبِ فَاشِيْنِي ٥٠ عَنِ السُّوْرِمِتَّنَا قَدْجَنَيْتُ تَعَـَّمُلَا اورك روك والع مجمع سركماه سے روك مع بچر بچے بچا برائى سے جو ميں نے عمدا كى ہے ۔ وَيَاضَأُرُّكُنُّ لِلْمَاسِدِيْنَ مُوَيِّئًا ١٥ وَيَانَافِعُ انْفَعْنِي بِرُوْجٍ مُحَمَّلًا ا درك نقصان بيني يوا مع حد كرنيوالول كا زجر د توييخ كرنيوالا برا درك نفع بينجا يوك اليدكى بر في من كي مجه نفع بي وَيَا نُوْرُانَتَ النُّورُ وَفِي كُلَّ مَا بَدَا ١٥ وَياهَا دِكُنُ لِلنَّوْرِ فِي الْقَلْبِ مُشْعِلًا اورك فررتام موج دات ميس ترابى فورس اورك بدايت دينے دائے برجا فور قلب كاچكانے والا بَدِيْعَ ٱلْبَرَايَا ٱرْجُوا مِنْ فَيْضِ لُطُفِهِ ٥٣ وَلَمُ يَبْقَ إِلَّا أَنْتَ بَا قِي لَهُ الْوِلَا انوكا بداكر سوالا نخلوق كايس كس كفين بطف ساميدركت بول ادرتير عسراكوتى اقى نيس اس كيف بدويتى وَيَا وَارِثُ اجْعَلْنِي لِعِلْيِكَ وَارِنَّا ٤٣ ۚ وَرُشُدًّا أَنِلْنِي يَا رَشِيلُهُ تَجَمُّلًا ۗ اورك وارث يحم ليفهم كاوارث بناا ورك راست تدبيرواك محمد الحي سنان شوكت عطافرا، صَبُوْزُوسَتَّارُفَوَ فَيْقُ عَــزِئْمِيتِي ٥٥ عَلَى الصَّبْرِوَاجْعَلْ لِي الْحِتْيَارَمُزَمْلِاً توتحل دالا اور پر ده پوش به پس توفیق دے بیرے ع م کومبرکی ا در مجھے اختسسیار دے کھونے اور بند کر نوالا بِأَسْمَا مِكَ الْحُنْنَى دَعْوَمُكَ سَيِيدِي ١٥ وَآيَاتِكَ الْعُظْمَى أَبْتَمَلُتُ تَوَسُّلَا

ا افرار کے موجود کرنے والے میری خوشی کو موجو دکرا ورائے افرار کی بزرگی والے میسے دارد وگار ہوجا ، دَيَا وَاحِدُمَا ثُمَّ إِلَّا وُجُودُهُ ٣٨ وَيَا صَمَدُ قَامَ الْوَجُودُ سِهِ عَلَا ادرك كياجس كمسوايال كونى موجودنيس ادرك بيناجس سانام موجردات كوقيام به ده بسند ب وَيَا قَادِرُ ذَالْبَطْشِ الْمِلِكُ عَدُوناً ٣٩ وَمُقْتَدِرٌ قَدِّرُ لِحِسّاً دِنَا الْبَكَ ا دراے توانا گرفت فرانیوا ہے ہمارے تشمن کو ہلک کرائے اورائے قدرت الے ہمارے حاسان کیلتے وا متعدر کرے وَقَدِّهُ لِيسِرِي يَا مُقَدِّمُ عَافِنِي ٢٠ مِنَ الضُّرِفَصُلَّا يَا مُؤَيِّدُ ذَ الْعُلَا اے آگے کرنے والے میرے بھید کو راحادے اور اے بیچے کرنے والے بندی والے اپنے نفنلے محق كليف ع وَأَسُبِقُ لَنَا الْحَيْرَاتِ أَوَّلَ آوَكَا ٢١ وَيَا آخِرُ اخْتِمْ لِي أَمُوتُ مُهَالِّلاً اورك اول بيط بارى بيكون كوسبقت دے ادرك آخرميرا خاند كركميں مرون تهسيلس كرتے بوتے. وَيَاظَاهِرُاظْهِرُ لِي مَعَادِفَكَ الَّذِي ٢٨ بِبَاطِنِ غَيْبِ ٱلْغَيْبِ بِٱبَاطِنًا وَكَا ا درا سے ظاہرا پنی معرفت کے متعامات ظاہر کر جوغیب النیب کے باطن میں ہیں ا درائے پوسٹیدہ دوستی والے وَيَا وَالِي أَوْلِ أَمُنَاكُلَّ نَاجِعٍ ٣٦ وَيَامَتَكَالِ ارْشِدُ وَآصِٰلِحُ لَهُ الْوَكَا اعالم بنانے واسے مرتعیت کرنوالے ہمارا کام بنا دے ادراے بند دبرتر اس کیلئے دوستی بیدھی دورت کردے وَيَابَدُ يَا رَبُّ الْبَرَاياَ وَمُوْهِبَ ٢٨ الْعَطَاياَ وَيَا تَوَّابُ مُبُ وَ تَقَبُّ لَا ا در لے نیک کار لے پرورد گار تحلوق کے اور وطائی نجتے والے اور لے توبہ قبول کر نیوا نے رجع فرما اور قبول کر وَمُنْتَقِقُرُمِنُ ظَالِحِتَى نُفُوسِهِمُ ٢٥ كَذَاكَ عَنُوا نُتَ فَاعْطِفَ تَفَشَّلاً ا درانتام من دام مرسة فالمول كى جانول سے تواسى مع معاف فرانيوالا بى سى اپنے فضل سے مجھ معاف فرا عَطُوفُ ذَوُفٌ بِالْبِيادِ وَمُسْعِفٌ ٢٦ لِمَنْ قَدْ دَعَاياً مَالِكَ الْمُلُكِ مَعْقِلَا بندول کے ساتھ شینق عمران اور پوراکرنیوالا کس کے بیے جس نے پکارا اے مک کے مالک جائے بناہ

قصيده نمبر 6

عَلَى الْأَوْلِيَا الْقَيْتُ سِرِّى وَبُرُهَانِي ا فَهَا مُوالِبِهِ مِنْ سِرِّسِرِّى وَالْعَلَانِي اولیاً پریس نے لینے بھیدا دربر بان کو ڈالا تو وہ میرے ضامی بھیدا درا ملان سے حسیدان ہوگئے فَأَسْكُوهُمُ كَأْسِي فَبَاتُو بِخَمْرَتِي ٢ سُكَارَى حَيَارَى مِنْ شُهُودِي وَغُواٰنِيْ یس میرسے بیا ہے نے ان کومت کردیا تو دہ میری تمراب مع فت کی دج سے میرے شاہرے اورع فان صمت اور اَنَاكُنْتُ قَبُلَ لُفَبَلِ قُطُبًا مُسَجَّلًا ٣ وَطَافَتْ بِيَ ٱلْآمُلَاكُ وَالزَّبُّ مَّتَأَلِفَ يم يبط سرجى بهط قط مغلم تها ا ورمير سامن طلبتيل گهويس اورميس انام ميرس رب نے ركها خَرَقْتُ جَيْعَ الْحُبُ عِينَ وَصَلْتُ فِي ٢ مَكَانٍ بِهِ قَدُكَانَ جَدْي لَهُ دَا فِي الْحَبُ عِينَ وَصَلْتُ فِي ٢ يئ نے تام جابات مے کرمیے تواس مگر بہنیا جاں میرے ناناملیٰ للْعلیہ ولم میرے قریب ہوئے تھے وَقَدُكُنْفَ الْأَسْرَارَعَنُ نُوْرِوَجُهِ ٥ وَمِنْ خَبْرَةِ التَّوْجِيْدِ بِٱلْكَاسِ أَسُقَانِي اور تحمين الناحيره المرسك نورس بعيد كمو دين ادر محد كوشراب توصيد بالساس بلائي ، اَنَاالَدُّرَةُ الْبِيضَاانَاسِ وَرَةُ الرِّضَا ٢ تَجَلَّتُ لِيَ الْأَنْوُارُ وَاللهُ أَعْطَ فِي يم سفيد موتى (لوح محفوظ) مول مي وشفودي كاسدرى مون مير يديد افواد يحيك ووالفرتعال في كوها مرا وَصَلْتُ إِلَى الْعُرَشِ الْجِيْدِ بِجُصْرَةِ ، فَنَادَمَنِي رَبِّي حِقْيُقًا وَنَاجَالِي یں عرمش مجینة کے صفوری میں سبنج گیا۔ البیت کی دجے میرے رب نے جھے مینشنی اور مركمشی فراكی نَظَرُتُ لِعَرْشِ اللهِ وَاللَّوْحِ نَفْرَةً ﴿ فَلاَحَتْ لِيَ الْأَمْلَاكُ وَالزَّبُّ سَمَّا فِي یں نے ایک نظر وش لبی اور او ج معنوظ بر والی تومیرے بید مکیش طاہر ہویک اورمیرانا مرب رب نے رکھا وَتَوَجَّنِي مَّاجَ الْوِصَالِ بِنَظْرَةٍ ٩ وَمِنْ خَلِعَ التَّشُّرُيْفِ وَالْقُرُبُ ٱلْمُانِي

مرے الک میں نے تیرے بادے الوں کے ساتھ تجھ کو لگادا ہے اور میں نے تیری بہت بڑی نشانیوں کا دسید کروا ہے فَأَسُلُكَ اللَّهُ مَرَدِّينَ بِفُصْلِهَا ١٥ فَهِيِّئُ لَنَا مِنْكَ ٱلكَمَالَ مُكِيِّلًا يس يُن تجيب وال كرّابول العالمة ميرك رب كي خيدت ساني هرت سه مين مكل كس ال معا فرا ، وَقَابِلُ رَجَائِي بِالرِضَاعَنْكَ وَاكْفِنِي ٨٨ صُرُوفَ زَمَارِ بَصِيرُتُ فِيْهِ مُعَوَّلًا اورمیری ایمد کے مقابل اپنی رمنا کو لا اور میری زائے کے حواد سٹ سے کفایت کر کہ بی ان میں گواہرا أَغِثُ وَاشْفِنِي مِنْ دَاءِ نَفْيِي وَامْدِنِي ٥٩ إِلَى الْخَيْرُ وَاصْدِلْحُ مَا بِعَقْلِي تَعَلَّى لَا میری مدوفرا در مجھے میر سے نفس کی بیماری سے شفاد سے در مجھے نیک کی راہ دکھا اور میری مقل میر جومفل فرگیا ہے سکی مان م اللهِي فَارْحَمْ وَالِدَي وَلِنُونِي ١٠ وَمِنْ لَمَذِهِ الْأَسْمَاءِ يَدْعُوا مُرَيِّلًا الى دح فرامىرى دالدين اور بجائيو ل ادراكس پرجوإن نامول كوعمد وطريقے سے پڑھ كرد ماكر ، أَمَا قَادِدِيُّ الْحَسَنِيْ عَبُ الْقَادِدِ ١١ دُعِيْتُ بِمُحِي الدِّيْنِ فِي دُوحَتِ الْعُلاَ یں قاوری سنی عبدالقا در ہوں اوریئ شبوہ مالیہ میں محی الدین کے مقب سے بِکا راجاما ہُوں. ' وَصَلَّ عَلَى جَدِّي الْحِيْثِ مُعَنَّدٍ ١٢ يَاتَحِلُ سَلَامٍ فِي الْوُجُودِ وَاكْمَلَا ادر رحمت از ل فرامير عبارات الما محد صلى الأعلية ولم يركانات من شري زي ادر كال زي سلام كوس تق مَعَ الْأَلِ وَالْمَصْحَابِ جَمَّا مُؤَيِّدًا ١٣ وَيَعُدُ فَحَدُ اللَّهِ خَمًّا وَ اتَّوَكَا ادرآپ کے آل دامعاب برجر آنید شدہ جاعت ہے ادر پوتعربین اللہ کے بیے ہے انتہا و بہتسرایس ،

7-25-34 345-25-4

زبان را شت و شو بايد بآب جث الكور ازبان دانى الدين بياك بر زبان دانى حضرت سلطان بامو و

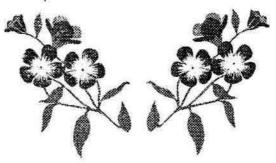
قصيده نمبر 6

لِي هِمَّةُ بَعْضُهَا تَعْدُلُوْعَلَى الْهِمَعِ ١ وَلِي هَوَّى قَبْلَ خَلْقِ اللَّوْحِ وَالْقَلْمَ میری ہمت کا بعض سب ممتوں پر بندہ ادرمیراعش اور وستم کن تخلیق سے پہلے ہے وَلِيْ حَبِيْبُ بِلَاكَيْفِ وَلَا مَشَيِل ٢ وَلِي مَقَامُ وَلِيُ دَبُعُ وَلِيْ حَرَيْ ادرمراجوب بدكيف دربياش بادرمراابك مقاميه ادرميرا ايك گوب اورميراايك حسسرم ب حُجُوُ الْحَفِ الْمُفْتِ عِنْدِي كَعْبَةُ نُوسَتُ ٣ وَصَاحِبُ الْبُيْتِ عِنْدِي وَلِلْحَ وَمِ تم میری طرف جے کرو کرمیرا گھر کھید مقرر کیا گیا ہے اور گھروالا میرے پاکس ہے اور کھنوظ جوا گاہ میرام م ﴾ تَسْتَقِرُّ وَلَا تَصْنُحُوْ صَبَ مَا يُرُهُ ٢ مَا لَمُ كَبِوِّ خَ لَهُ ٱلْمَحْبُونُ بُكَالْعَلَم ا مح بعيد أبت ادرواض زبو مح حب بك جوب نشأن ك طرح اسس كيلتے واضح اشارو ندكورے ، وَجَدْتُ حَوْلَ الْهَ مِي فُرْ مَانَ مَعْرَكَةٍ ٥ سُيُوفْهُمْ مُ مَهَّرَاتُ قَصْدُهُمُ عَدْمِي یں نے چرا گاہ کے گر دیگی گھوڑ سواروں کو یا یا انہوں نے تواریں سونت کرمبند کی ہوئی تیں انکاارا دہ مجھے شانا تھا فَكُنُ فِيهِمُ وَفِي آيَدِي لَهُمُ بَتَرُّ ١ وَلَوْمِيزَامًا لِغَوْ الزَّعُمِ بِالْجَسَمِ تومي انيس كو ديراا درميرك اعقول مين ان كيلتي تنغ بران بقى ده تيز الوارون ميت گمان كى مانت كمات كماتي مويت لِلْعَادِرِيَةِ فُرْسَانُ مُعَرْبِدَةً ، بَيْنَ أَلَانَامِ وَسِيَّ شَاعَ فِي الْقِدَّمَ وگوں کے اندرقا درمیت کے تند مزاج گھڑ سوار ہیں اور پرانے زمانے میں مجیب مشھور ہیں ، غُصّْتُ الْحِكَارَ وَقَدْ أَظْهَرْتُ جُوهَا ٨ فَلَدُ أَرَقَدَمًا تَعْلُوعَلَمْ قَلَدُ مِي یں نے رحیقت کے مندروں میں فوطے لگائے ہیں اورانکے موتی فل ہر کیے اور میں نے کو کی قدم لینے قدم ہے اوٹیائیس هٰذِيُعَصَائِي الَّذِي فِيهَا مَارِبُ لِي ٩ وَقَدْاً هُشٌّ بِهَا يَوْمًا عَلَى غَنَيْكٌ

ا در اکس نے بیک نظر مجھے وصال کا تاج بینایا ا در مجھے بزرگی ا در قرب کا لباکسس بینا یا ، فَلُوْآنَيْنِ ٱلْقِيْتُ سِيرٌى بِدَ جُلَةٍ ١٠ لَغَارَتُ وَغِيْضَ ٱلْمَاءُ مِنْ سِرِّ بُرْهَانِي بس اگر میں اپنا بھید دریائے دجلہ پر دالوں تومیرے برہان کے بھیدسے یانی صرور دھنس جائے اور پنچے اترجیائے وَلَوْ أَنْيَى الْفَيْتُ سِيرِى عَلَى لَظَى ١١ لَا خُيدَ تُ الِنْفُولَ مِنْ عُظْلِمُ سُلَطًا ا در اگریس اپنا بھید بھر کمتی ہوئی آگ پر ڈالول تومیری عفلت سلطانی کی دجہ سے بچھ جانے ، وَلَوْ أَنَّنِى اَلْقِيَتُ سِرِّى بِمَيَّتٍ ١٦ لَفَامَ بِإِذْنِ اللَّهِ حَيًّا وَخَادَانِي اوراگرمی اپنا بھیدمردے پروالوں تودہ صرور الله تعالی کے حکمے زندہ ہو اعظم اور مجمع لکارے ، وَقَفْتُ عَلَى الْإِنْجُيْلِ حَتَّى شَرَدْتُهُ ٣ وَفَكَّرْتُ تُؤْدَاةً وَٱسْطُرَعِ بْرَكَنِي یں انجل رواقت ہوا ہاں کے کراس کی شرح کروی اور میں نے قوراہ کی تغیسر کی اور میں عبرانی کو ایتا ہوں كَرَاالسَّبْعَتُرُالْالُواحُ جَمْعًا فِهُنُّهَا ١٨ وَبَيَّنْتُ آياتِ الزَّبُورِ وَقُران یو نہی سات اواج سب کویئی نے سمجھ لیا ہے اور زبور وست رآن کی آیا ت کویئی نے بیان کیا ، وَفَكِيْتُ رَمُثُلِ كَأَنَ عِيسُلُم يَكُلُهُ ١٥ يِهِ كَأَنَ يُحِي الْمُؤَتَّ وَالزَّمْزُ مُسُرِّيانِ ادریس نے دور مزکھولی جے میسی کھولتے تھے اور جیکے ساتھ وہ مردے زندہ کرتے تھے اوروہ رمز نریانی ہے وَغُصُتُ بِحَارَ الْعُلْمِ مِنْ قَبْلِ لَشَا آتِي ١٦ أَخِي وَرَفِيْ فِي كَانَ مُوْسِطِ بْنِ عُمَّرَانِ ا در پہنے اپنی و لادت سے پہلے علم کے دریاؤں میں غوط لگائے موسلی بن عمران میرسے بھائی ا درس تھی تھے فَتَنْ فِي رِجَالِ اللهِ كَانَ مَكَانِينَ ١٤ وَجَدِتَّى رَسُوْلُ اللهِ فِي ٱلْأَصْلِ رَّبَّا فِي بس دان خدامے کون میرے رہتے رہنجا ہے اور حقیقت میں میرے نا اور ل الله صطالله علیہ دسم نے ہی میری زریتے فرائ أَمَا قَادِرِيُّ الْوَقْتِ عَبْثُ لِقَادِرِ ١٨ ٱكَّنِي بِمُحْيِ الدِّيْنِ وَٱلْأَصْلُ كِيلَانِي یں وقت کا قادری الولوقت عبدالقادر ہول میری کینت می الدین ہے اور دراصل میں جب لا نی ہول

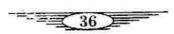
34

ان اَلْقِهَا تَسْلَقَفُ كُلَّ مَا صَنَعُوا الرُّيُن السَّهُ المُثَلِّ الْمُعْنَ الْمُورِ اللهِ وَلَ تَوْجِ كُوانوں فَينايا إِذَ الْمَسْتُوا لِسِيتُ مِرمِنْ كَلَامِهِم إِذَ الْمَسْتُوا لِسِيتُ مِرمِنْ كَلَامِهِم مِسنِكُل مِالْكُنُ جَدِده لائين مادوكياته لين كام



یا غوثِ معظم نور بدے محتار نبی مختار خدا سلطان دو عالم قطب علی جران زجلالت ارض و سا در صدق جمه صدیق وثی در عدل عدالت چون عمری در کانِ حیا عثان منثی مانند علی باجود وسخا معین که غلام نام تو شد دریوزه گر اکرام تو شد شد خواجه ازان که غلام تو شد دارد طلب سلیم و رضا شد خواجه ازان که غلام تو شد دارد طلب سلیم و رضا

حضرت خواجه عين الدين چشتى اجميريٌ



قصیده نمبر 🕜

مَا فِي الْمَا مِلِ مَنْهَلُ مُسْتَعَدَّبُ ١ إِلاَّ وَلِي فِيهِ الْاَلَذُّ الْاَطْمَاتُ عنْ کے چُوں میں کوئی شِر رح شِنسر منیں گر یہ کر ہرے ہے اس میں مذیذ اور ایک نے وجب رز ہو أُوْفِي الْمَكَانِ مَكَانَةٌ تَخْصُوْمَةً ٢ اِلْاوَمَـنْزِلَتِمْ اَعَزُّ وَاقْرَبُ یا مراتب یں کوئی خاص مرتبہ مگر یا کم نیزامرتب اسس سے راھ کر عربت والا اور قرب والا ہے وَهَبَتُ لِيَ الْأَيَّامُ رَوْنَقَ صَنْوِهَا ٣ فَعَلَتُ مَنَّاهِلُهَا وَطَأَبَ الْمُثْرَبُ ا در و نوں نے اپنی صفائی کی رُونِق مجھے بختی ہے تو انکے چنے مشیریں ہو گئے اور گیا مے یا کیزو ہر گئے وَغَدَوْتُ مَعْطُونًا لِكُلِّ كَرِيْمَةٍ ٨ لَا يَهْتَدِي فِيهَا الْبَيْبُ فَعُطُبُ اور میں ہر زرگی کے ساتھ نحاطب کیا گیا جبس کی طرف دانا راہ نیس یا اکر اسس کو طلب کرے أَنَامِنُ رِجَالٍ لَا يَخَافُ جَلِيسُهُمُ ٥ رَيْبَ الزَّمَانِ وَلَا يَرَى مَا يَرُهَبُ یم ان مردان خدامے ہوں جنکا بمنین زائے کی گریش سے نبیں ڈریا اور نددیسی چیز دیکھتا ہے جس سے کہ وہ خونے کے قَوْمُ لَهُمُ فِي كُلِّ مَعُدٍ رُتُبَةً ١ عُلُويَّةَ وَبِكُلِّ جَيْنِ مَوْكِبُ یہ وہ قوم ہے کہ بربزرگی میں ان کا مرتبہ بلندہ اور برسشکرے ساتھ را ہر و ہوا کرتا ہے ۔ أَنَا لِلْهُلُولُ الْأَفُرَاجِ آمُلَا دُوْجِهَا ، طَرَبًا وَفِي الْعُلْيَاءِ بَازًا أَشُّهُبُ یں بلبل ہوں خوسشیوں کاجی شےاپنے حبگل کوخوشی سے بھرویا اور بندی میں بایز انتہسب ہوں أَضَعُتَ جُيُونُ الْحُبُّ تَحْتَ مَشِيْنِينَ مِ طُوْعًا وَمَهْمَا رُمْتُ لَا يَعْزُبُ مبت كالتكرنوشي كم سائة ميرى مثيت كاتحت بوسكة ادرين انين جب ال بلاد ل ودر نابونك أَصْبَعْتُ لَا آمَلًا وَلَا أَمْنِكُمْ اللَّهِ وَلَا مَوْعُودَةً آتَرَ قُبُ

و قصیده نمبر 8

مُلَفُ بِعَانِيُ سَبُمًا وَلُذُ بِذِمَامِي ١ وَتَجَرُّدُ لِزَوُرَقِكُ لَ عَامِر میری د کان شرابِ مجت کا سات بارحواف کرا درمیرے ذرکوم کی نیاہ مےادرمیری زمارت کیلئے برسال گھربار چھو کرا أَنَاسِتُوا لَأَسُوا دِمِنُ سِيرٌ سِيرٌ يُرِي ٢ كَعُبَيِّي وَاجْتِي وَبَسُطِي مُدَامِي یں بعیدوں کا بھیدائے بھیدے بھیدے براکب میری راحت ہے ادر انساط میری شراب ہے أَمَّا لَشُوالْعُلُومِ وَالدَّرْسُ شُغُلِي ٣ أَنَا شَيْخُ الْوَرَے لِكُلِّ إِمَامِ یں ملوم کا پھیلانے والا ہوں اور درس میار شفدہ بنی بیشوا ہوں کل خلعت کا اور کل الممول کا أَنَا فِي تَجْلِينَ أَرَى الْعُرْشَ حَقًّا ١ وَجَمِيعُ الْلُؤُلِ فِي فِي قِيابِي یں اپنی عبسن میں درحقیقت عرسش کو دیکھتا ہوں اور جلہ فرسشتوں کو اسس میں میرا قیام ہے قَالَتِ الْأَوْلِيَاءُ جَمُعًا بِعَزَمِ ٥ أَنْتَ قُطُبُ عَلَيْجَيْعِ الْأَنَامِ سارے ویوں نے کیا کریقیا آپ تمام وگوں پر تعب ہیں قُلْتُ كُفُّونُهُ مَا سُمُعُونُصَ قَولِي ١ إِنَّمَا الْفَطْبُ خَادِمِي وَغُلَامِي یں نے کہا تھیروادرمیری صریح بات سنربے تک قطب تومیسرا خادم اور فلام ہے كُلُّ قُطُبٍ يَطُونُ بِالْبَيْتِ سَبْعًا ، وَانَا الْبَيْتُ طَائِفُ بِخِي اللهِ برقطب بيت الله كاست بارطواف كراب ادرين وه بول كربيت الشرمير عفيمول كاطواف كرا كَشَّفَ الْحُخُبُ وَالسَّنُّورُلِعِيْنِي م وَدَعَالِفُ لِحَضَّرَةٍ وَمَقَامٍ دانشہ تعالی نے امیری آکھ کیلئے جاب در پردے کھولدیئے اور مجھے مقام وحضوری کے لیے بلایا ، فَاخُتِرَاقُ السَّبْعِ السُّتُورِجَمِيْعًا ﴿ عِنْدَ عَبْشِ الْإِلْهِ كَأَنَّ مَقَامِي

الا الله المؤلس الاقلين وَ الله المألف المؤلس المؤلين وَ الله المؤلس المؤلس المؤلس و المؤلس المؤلس

7-25.06 34250 ×

قبلهٔ اللِ صفا حضرت غوث الثقلين وعلي منه جا حضرت غوث الثقلين وعلي الله فلر خاك بهم جا حضرت غوث اللل نظر خاك بال فلر ديده را بخشِ ضياء حضرت غوث الثقلين وقلب مسكين بغلامي درت منسوب است داغ مهرش بغرا حضرت غوث الثقلين داغ مهرش بغرا حضرت غوث الثقلين

حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكنّ

أَنَا شَيْخُ وَصَالِحُ وَوَلِي 19 أَنَا قُطُبُ وَقُدُ وَهُ لِلاَ آَكُم الْمُسَلِّخُ وَصَدُ وَهُ لِلاَ آَكُم ال ين بزرگ نيكوكار اور ولي بون ين تعب اور لوگون كا پينوا بون أَنَا عَبُ لُي لِقَادِرٍ طِلَابَ وَقَيْنِ ٢٠ جَدِّي الْمُصْطَفَّ وَحَسِيم لِمَام ين عبدالقادر بون بيرادت وش بوايرت نامسطط عط الله عيد من اور مجه وه مِينُواكاني بن

11

فَعَكَيْ والصَّلَاةُ فِي كَلِ وَقَبِ تر ہر وقت ان پر صندا ك رمت ہو وَسَعَلَا آلِ لِهِ يُطُولِ الدَّوَامِ ادر ان كى آل پر مهيشہ بمبشہ ادر ان كى آل پر مهيشہ بمبشہ

7000 34550 H

من آمم به پیشِ تو سلطانِ عاشقان دات توبست قبلهٔ ایمانِ عاشقان کوئ توبست غیرت جنت بعد شرف حسن و جالِ روئ تو بستانِ عاشقان صابر بخاکِ کوئ تو سر بر نهاده ام ماین عاشقان دان رو که بست کوئ تو سامانِ عاشقان

حضرت على احمه صابر كليمريٌ

پھرچے یہ ماؤں پردے چٹ گئے ورمش اہی کے پاکس میسیدا معت م تھا وَكُمَانِيْ بِسَاجٍ تَشْرِيُفِ عِيزٌ ١٠ وَطِرَازٍ وَحُسَلَةٍ بِالْحَيْسَامِ اور اسس في مجھ كال طور پر بزرگ كا آج اور : يور اور الماسس بنا ديا فَرَسُ الْعِزِّ نَحُتَ سَرْجَ جَوَادِي اللَّهِ وَرِكَابِي عَالٍ وَغِلْمَ دِي مُعَامِي میرے تیزادر گوڑے کی کافٹی کے نیچ عزت کا گھڑا ہے دیمیری رکاب بندے درمیری کا نیام مایت کرموالا ہے وَاذِا مَا جَذَبْتُ قُوسَ مَرَامِي ١٦ كَانَ نَادُ لِلْجَحِيْمِ مِنْهَا سِهَامِي اورجب بھی میں اپنے معلب کی کمان کینچا ہوں اس کان سے جتر نکا ہے گراجستم کی آگ ہے سَائِرُ الْأَرْضِ كُلِّهَا تَحَتُ حُكِي ١٣ وَهِيَ فِي قَبْضَيْتَي كَنْرُ لَلْمِهَامِ سادی کی ساری زمین میرسے زیر فرمان ہے اور کبوڑ کے نیکے کی طسسرے میرسے زیر تسبعند ہے مَطْلَعُ النَّهُسِ لِلْغُدُوبِ سُفُلًا ١٢ خُطُونِيْكُ قَطَعْتُهُ بِالْهِمَامِ سورج كوطلوع كم مقام سے غروب كے مقام مك ميرے أيك قدم كے فاصلے كے نبجے ہيں نے اے اپنام كيا تو ياً مُونِيدِيُ لَكَ الْهَنَا بَدَوا مِي هُ عَيْشُ عِزَّ وَرِفْعَةٍ وَالْحَيْرَامِ العمیر عرمیری مبیشگی کے ساتھ بچھ ونت بلدی اور احترام کی زندگی مبارک ہو وَمُونِيدِي إِذَا دَعَانِي إِشَرُفْتِ ١٦ أَوْبِغَرُبِ أَوْ نَازِلٍ بَحْرِطًا مِيْ ادرمیرا مرید مشرق یا مغرب یا چرمع ہوئے دیا تھے جب بھی مجد کو پکارے فَأَغِثُهُ أَوْكَانَ فَوَقَكَواء ١٠ أَنَاسَيْفُ الْفَقَضَالِكِلِخِصَامِ تویش اسس کی دستیگری کرما ہوں خواد وہ دوشس ہوا پر ہومیں سرخصوست کے واسطے قضاکی عوار ہوں أَمَا فِي الْحَسْثُرِشَا فِعُ لِمُرْبِدِي ١٨ عِنْدَرَةِ فَ لَايُرَدُّ كَلَائِي ين حشريس ليضم مدكي شفاعت كرنيوالا بهول ليف رب كه بالمسركيس ميري بالت. ديذ كي جاست گل کرم فرما ہے اُن پر رہ جواد یہ نُوبی یہ سعاوت ہے خداداد ہو یُونمی خادم دین اُن کی اولاد عطائے خاص سے اُن کو نوازا یقینا ہے یہ ذوق و شوق و ہی رہے روشن گھر ان کا نور حق سے

é....)

یہ کار خوب اُن پر آفریں باد

وہ میر مجلس اِقطاب و اُوتاد
جہانِ آب و خاک و آتش و باد
کئے اس کام ہے اُس خُفس نے شاد
عملِ صالح نہیں ہو سکتا برباد
وہ سُلطانِ جہانِ فقر و ارشاد
فوشی ہے ''واہ زیب فقر بغداد''
کبی ہے میں نے ''سیل فیض بغداد''
ا+۱۰۰۲=۲۰۰۲،
کبی ہے میں نے طارق''نظم بغداد''

قصائد غوثِ اعظم کے کئے جمع جو ہیں محبوب شبحانی جہاں میں جو ہیں محبوب شبحانی جہاں میں وہو یاک پر جن کے ہے نازاں محبی الدین کے دل محبان کی الدین کے دل جزیل اِس کا ملے گا اجر اُن کو کرے گا التفاتِ خاص اُن پر طباعت کا کہا ہے سال طارتی طباعت کا کہا ہے سال طارتی زرُوۓ ''آفریں'' تاریخ دیگر

زرُوئِ "افتخار" ایک اور تاریخ

بدية اخلاص منجانب "بغداد كافقير ٣٢٢هاه"

تطعة الله المعامة الم

رکھے گی برم اہلِ حق سدا یاد صفا کے قافلے کے وہ بیں مناد حق اندیش و عبادت کیش و سجاد تھے جیے ان کے والا قدر اجداد مقابر اہل حق کے خُلد آباد نہ قِكرِ بيش وكم نے خوف أفتاد گرفتار ممند عشق و آزاد دمِشق و تُونيا بسطام و بغداد انبیں حاصل ہیں حق کی خاص إمداد ان ووسرول کو این رُوداد جے دیکھے تو ہو شرمندہ بنراد وہ اینے فن کے ہیں لاریب اُستاد

مرم افتخار احمد کو طارق نقيب كاروان معرفت بي وہ قرآنِ مقدس کے ہیں حافظ مُحِبِ اوليائے حق تعالىٰ كئے وہ ان ممالك ميں جہاں ہيں ك وه شهر شهر، اقليم اقليم یں بیار محبت اور بے فکر وہ دیکھ آئے ہیں عون رکبریا سے انہیں مردان حق سے ہے عقیدت جو کچھ دیکھا، کیا تحریر اس کو قلم ہے کھینچی تصویر ہر سفر کی يگانه بين وه اين اس بنر مين

اب ہو جائے گی اُن کی آٹھ تعداد ہیں اُن کی آٹھ افراد اُ ہیں اُن کی فیلی کے آٹھ افراد کے معنی خیز سے تعداد و اعداد نہیں گرری زیادہ کوئی معیاد ہیں مطبوعہ کتابیں سات ان کی ہے ربط خاص اُن کا اِس عدد ہے قصائد بھی ہیں اس میں آٹھ شامل کئی ان کے قلم ہے آٹھ نکلیں

ی تید قلبش مثال قلب پاک عاشقان اوک ابواب البخان را داده پیغام امان تاکه باشد عبر بین خوش بوی و پاک و مهربان قسمت قاسم شده تجبیر گوی آسان نعرهٔ الله اکبر جمله دارند بر زبان این قصاید رابود جم جامع و جم ترجمان جام ی درددست برعاشق وش شیرین زبان چون مراد است افتخار احمد امیر کاروان باز هوا واز زبین بارد به قلب مردمان از هوا واز زبین بارد به قلب مردمان درافتخار قم" شده این حافظ قرآن خوان افتخار احمد نشان قادری در قلب او مرمره و یارش بود شحساز پاک افتخار سعدیه باشد معین و یاور شعر و ادب آن فریده داده محر و عاطفت داود را این جمه آورده جام اتحاد عاشقی او که گوید "من سک درگاه گیلانی شدم" نخت کرده "قضاید" از برای غوف حق ایک آورده بدیه از برای غوف حق ایک آورده بدیه از برای جر مرید نعره بای غوشیه بهجون دعای غوشیه سال تاریخ کتاب آمد به دل ججری چنین

ويكر آمد سال تاليبِ قصايد بجر ما "ز

"حاجي بغداد و گيلان عزت محر فلك" رهرو درگاهِ بغداد و محتِ قونيه

خاندان افتار احمد بمه شادان و خوش جلوهٔ قکر "ربا" آورده نور معرفت

''زائر خرقان و بُسطام جبان آئینه'' دان ۱۳۸۰ ه تر

این بود تاریخ تالیب قصاید لامکان "
د ثانی این بطوط رُستگاری شد بی زبان "

بشت ببشت بشت آ عان را جلوه گاه بلبلان چون که اری را بود پشت و پناه و پاسبان

سردوهٔ: دکتر محمد حسین تُسبیحی "رها"

اسلام آباد

گيلًا في نامه درون آب مقاب قاير فون الايسان قائدا

. ٢ - ٠ ٢	حاجى بغدادوكيلان صاحب اخلاق بود
+ r • • r	افتخار عشق كيلاني جبين طيب پاك
, 1 1	مرآت جمال زار بُرطام وخرقان
۱۳۸۰ش	زا <i>ریخر</i> قان بُسطام پ ^چ ن
۱۳۸۰ش	افتخاراو بي جان

شخ گيلاني به بغداد آمد از مازندران ملك يأكتان شده از عثقِ مُلِاني نثان نور حق آورده او از گلشن ایرانیان حافظ آياتِ قرآني صداي عارفان از حسينٌ و ازحسنٌ او را بود صدق العيان بختم آمد اين "قصايد" مظهر گيلانيان مم بدایران بم بدافغان بم بهطیبه شدروان تا كه ارشادات مرشد آمده خورشيد سان از دیار احمد و عشق حبیب او را بیان چون مبارک گشته از بھر تمام مؤمنان بشت قصیده چیده چیده همچو گل از گلستان عشق گیلانی زده نقش وفا در آسان هر کجا مشرده گشته بوی خوش از عشق او افتخار عارفان در مشتمین آثار خود افتخار احمر كد باشد سالك عرفان حق شخ عبدالقادر او را داده راه زندگی جمله آثارش جمه نعب رسول وحمد حق در "زيارات مقدس" جلوه انور رسول دل شده پا کیزه چون گل از زیارات حبیب قلب او باشد خزانه از درود و از سلام كاخ گلدسته قصايد محكم و ستوار ازو اینک آمد غوثیه ضوء جمال قادری

مکدالمکزمه ۴متبر،۱۰۰۱ء

محترى ومكرى جناب افتخارا تهرحا فظصاحب

السلام عليم!

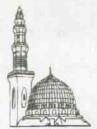
آپ کا نوازش نامہ بمع '' گلدستہ قضا کد مبارکہ ''موصول ہوا۔ یاد آوری کا بہت بہت شکریہ۔ ماشاء اللہ آپ نے ایسا گلدستہ پیش کیا ہے۔ کہ جس کی خوشبو سے کوئی بھی معطم ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ آپ کے عظم کے مطابق ہم نے اسے ابھی تک مکبر یہ بیس ہی رکھا ہوا ہے اور وقت ملنے پر بیٹ اللہ کے سامنے بیٹھ کر پڑھ لیتے ہیں۔ سرورق ہی ایسا ہے کہ ہرد کیھنے والا اس کی طرف جھک جاتا ہے۔ ایک دن اے مکبر یہ بیس بیٹھا پڑھ رہا تھا۔ کہ ایک مؤذن حرم آگئے۔ کر ایک کا سرورق ہی ہیں۔ تو بیس نے فورائید کا سرورق ہی دیکھ کر کہنے گئے۔ کہ مید کیا ہے تھا کداردو بیس ہیں۔ تو بیس نے فورائید گلدستہ انہیں پیش کردیا۔ ایک دوقصیدے انہوں نے بھی پڑھے اور بہت خوش ہوئے۔

اللہ تعالیٰ آپ کو مزید علم اور عشق حبیب عظیمی پھیلانے کی توفیق عطا فرمائے اور آئندہ کے نیک ارادوں کو پایئے بھیل تک پہنچانے کی توفیق عطا فرمائے اور جن جن لوگوں نے اس کار خیر میں آپ سے تعاون کیا ہے انہیں بھی جزائے خیر عطا فرمائے۔

یباں کے شب وروز و لیے ہی چل رہے ہیں اللہ تعالی ان کھات ہے متنفید ہونے کی تو فیق عطافر مائے۔ آمین ۔ والسلام

آپکامخلص

محر شريف خادم الحرم المكالشريف، مكة مرسد



له يندمنوره

23 تبر، 2001ء

محترم ومكرمي جناب نهايت بني قابل احترام افتخارا حمرعا فظ صاحب

السلام عليكم ورحمة الله وبركانة!

آپ کا خط اور نہایت ہی برکت والی آپ کی تصنیف '' گلدستۂ قصا کدمبارک' موصول ہوئی۔ بہت بہت شکریہ! اللہ تبارک و تعالی آپ کو جزائے خبر عطا فرما کیں۔ اس مبارک تصنیف کو آپ کی خواہش کے مطابق مسجد نبوی شریف میں پڑھا۔ اور جب سامنے گلبد خضراء بھی نظر آرہا تھا۔ ساتھ ہی اس کتاب کے اشعار پڑھ رہا تھا تو یقین کریں کہ کیا ہی کیفیت تھی۔ جو بیان نہیں کر سکتا۔ ایساساں زندگی میں نہیں ملا۔ وفت بھی کافی تھا اور پہتا ہی نہیں چلا کہ کتاب اختتام پذیر ہو گئی۔ آپ کی ساری منت وخلوص سرکار دوعالم عظیم کے خدمت اقد س میں پیش ہوا اور قبولیت کا شرف بھی حاصل کر چکا ہے۔ آپ نے بفضل تعالی نہایت محنت اور محبت سے یہ ساری چیزیں شرف بھی حاصل کر چکا ہے۔ آپ نے بفضل تعالی نہایت محنت اور محبت سے یہ ساری چیزیں آئٹھی کر کے واقع گلدستہ عقیدت بنا دیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالی آئٹدہ بھی خدمت دین واسلام کی توفیق عطا فرما نمیں۔ خصوصی رحمت کی بارش توفیق عطا فرما نمیں اور حضور سرکار دوعالم علیہ علیہ خصوصی قرب نصیب ہو۔

والسلام

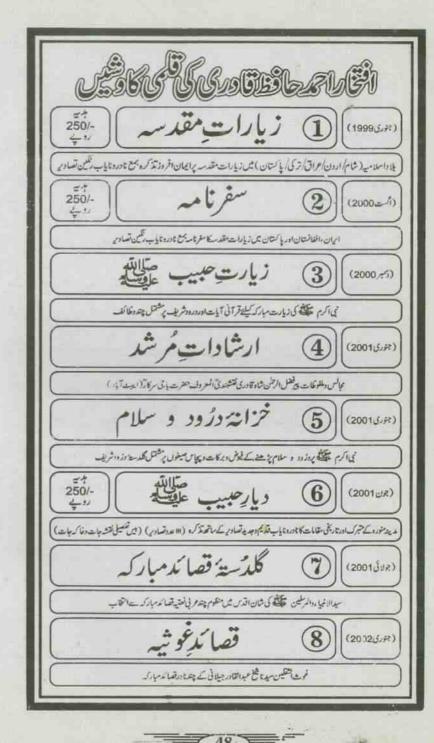
ابوعمران محمدگلستان ملک مجدنبوی شریف، مدینه منوره



ایک بانداور طویل چیوت پر میخ بصورت اور پُراکف مقام حفرت مولانا جلال الدین روی دی وی کا مزار مبارک ہے جو ترکی کے ایک خوبصورت شہر ' قونی شریف ' میں واقع ہے ۔ تصویر میں آپ میلان کے بائنتی آپ میلان کے والد محرم کی قبر مبارک اور ساتھ فاٹوسوں کے لیجے تین اور قبور مبارک اور ساتھ فاٹوسوں کے لیجے تین اور قبور مبارک ہے تھی چھ مے نظر آ رہے ہیں ، اس کے علاوہ مولا ناروش کے خطفا اور مزیز وا قارب کی قبور تھی ای چیوترہ پر ہیں ۔ الحمد اللہ آس بند و ناچیز کونو مر 1995ء میں اس مقام پر حاضری کا شرف اور مشوی شریف پڑھنے کی سمعادت ما اسل ہوچکی ہے۔ بینی طور ایک گان میں موال کی اور میں میں مول کی طور ایک گان میں جا اور کی باک میلان کی میں مور کی اس مقام کی طور ایک گان میں ہوگی واب آئی جدید لقسویر کا حصول کی طرب کی گا ہری آ تھی کی جی اس مقام کی حدید ان کا اور پھر مرکار میں میں مون قواب آئی جدید لقسویر کا حصول کی طرب کمکن ہوا ، اور پھر مرکار میلان کی تعلق کی ترب ان کر قبور تو سائے نظر آ رہی کی در مبارک میں صرف تیں قبور ہیں جبکہ تصویر خورہ میں تین سے ذا کہ قبور تو سائے نظر آ رہی

یں۔ ابتدا برائے مہر مانی اس کی تھے کریں اور خدارا باتی لوگوں تک بھی بیا ہم پیغام شرور کہنچا کیں۔ بیآپ کی جی وصداری ہے۔ والسلام علیم ورحمۃ الله ویرکاند

افتخاراجمه حافظ قادری مکان نبر6-999/A گل نبر9 افشال کالونی راولینڈی کینٹ



No.F.5-6/2013-DBNB GOVERNMENT OF PAKISTAN NATIONAL HISTORY & LITERARY HERITAGE DIVISION NATIONAL LIBRARY OF PAKISTAN

Islamabad O3April, 2019

Subject:- ACKNOWLEDGE RECEIPT.

Dear Sir,

I acknowledge with thanks the receipt of the following books/brochures delivered to National Library of Pakistan under Copyright Law:

برشار	نام كتاب	نام مصنف	سالاشاعت	تعداد كتب
-1	زیارات مقدسه (تحریروتصاویر)	افتخارا حمدحا فظ قادري	1999	01
-2	سفرنامهایران وافغانستان (تحریر وتصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2000	01
-3	زيارت حبيب تاليفي	افتخارا حمدحا فظ قادري	2000	02
-4	ارشادات مرشد	افتخارا حمرحا فظ قادري	2001	01
-5	څزان <i>ټ</i> ورُودوسلام	افتخارا حمدحا فظ قادري	2001	02
-6	ديار حبيب عَلَيْظُ (تحرير وتصاوير)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2001	01
-7	گلدستهٔ قصائدِ مبارکه	افتخارا حمدحا فظ قادري	2001	02
-8	قصايدغوثيه المسايدغوثيه	افتخارا حمرحا فظ قادري	2002	01
-9	سرزمين انبياء واولياء (تصويري البم)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2002	01
-10	زیارات اولیائے پاکتان (تصویری البم)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2002	01
-11	باركا وغوث الثقلين ولأنفظ	افتخارا حمدحا فظ قادري	2002	01
-12	سركارغوث اعظم وللفظ	افتخارا حمدحا فظ قادري	2002	01
-13	مقامات مباركة ل واصحاب رسول مَنْ اللَّهُ	افتخارا حمرحا فظ قادري	2002	01
-14	زیارات شام (تصویری البم)	افتخارا حمدحا فظاقا دري	2003	01
-15	زيارات شهرسول مَا لِينَا (تصويري البم)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2003	01
-16	اولیائے ڈھوک قاضیاں شریف	افتخارا حمرحا فظ قادري	2003	01
-17	فضيلت اللبيت نبوى مَالَيْنَا	افتخارا حمدحا فظاقا دري	2005	02
₋ -18	فضیلتِ اہل بیتِ نبوی مُناتیم زیارات مصر (تحریروتصاوری) بارگاہ بیرروی میں (تحریروتصاوری)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2006	01
-19	بارگاه پیرروی میں (تحریروتصاویر)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2006	01

-20	سفرنامه زیارات مراکش (تحریروتصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2008	01
-21	زیارات مدینه منوره (تحریروتصاویر)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2008	01
-22	زیارات ترکی (تحریروتصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2008	01
-23	زیارات اولیائے کشمیر (تحریروتصاویر)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2009	01
-24	گلدسته درُ ودسلام	افتخارا حمدحا فظ قادري	2009	01
-25	يحميل الحسنات	افتخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-26	انوارالحق	افتخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-27	خزينة درُود وسلام	افتخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-28	فرمودات حضرت داتا كننج بخش وللفظ	افتخارا حمدحافظ قادري	2010	01
-29	النقكر والاعتبار	افتخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-30	70 صيفه مائے درُ ودوسلام	افتخارا حمد حافظ قادري	2010	01
-31	ورفعنا لک ذکرک (92 صیغه بائے در ودوسلام)	افتخاراحمه حافظ قادري	2011	01
-32	زیارات ایران (تحریره تصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2012	01
-33	سفرنامهزیارت ترکی (تحریروتصاویر)	افتخاراحمه حافظ قادري	2013	01
-34	كتابية حفزت دادابرلاس وكنينة	افتخارا حمد حافظ قادري	2013	01
-35	بدية ورُ ودوسلام	افتخارا حمدحا فظ قادري	2013	01
-36	سفرنامه زیارات عراق واُردن (تحریروتصاویر)	افتخاراحمه حافظ قادري	2013	01
-37	درُ ودوسلام كانا دروانمول انسائيكلوپيژيا (جلداول وجلد دوم)	افتخاراحمه حافظ قادري	2013	01
-38	سدرة شريف تامدينه منوره (تحرير وتصاوير)	افتخارا حمد حافظ قادري	2014	01
-39	شان بتول فالله برزبان رسول مناييل	افتخارا حمدحا فظ قادري	2014	01
-40	الصلوات الالفية/صلوات النوية	افتخارا حمرحا فظ قادري	2015	01
-41	شان على دُالنَّوْ بربانِ فِي مَالِيَّوْمِ	افتخارا حمرحا فظ قادري	2016	01
-42	عظائم الصلوات والتسليمات	افتخاراحمه حافظ قادري	2016	01
-43	شان خلفائ راشدين تفاقية بزبان سيدالرسلين مالية	افتخارا حمرحا فظ قادري	2016	01
-44	سيدناحمزه بن عبدالمطلب طاقها	افتخارا حمرحا فظ قادري	2016	01
-45	الصلوات الالفية بأساء خمرالبرية	افتخاراحمه حافظ قادري	2017	01
-46	سفرنامه زيادات ازبكستان	افتخارا حمرحا فظ قادري	2017	01

-47	شاوحبشه حضرت اصحمة النجاشي والفؤ	افتخارا حمرحا فظ قادري	2017	01
-48	سفرنامدز بإرىت تزكى	افتخارا حمد حافظ قادري	2017	01
-49	صلاة وسلام برائ زيارت فيرالانام تلظ	افتخارا حمرحا فظ قادري	2017	01
-50	سفرنامدذ يارت شام	افتخارا حمرحا فظ قا دري	2017	01
-51	سيد نا ابوطالب والفؤة	افتخارا حمد حافظ قادري	2018	01
-52	الفية الصلوات على فخر الموجودات	افتخارا حمد حافظ قادري	2018	01
-53	منا قب والدين مصطفي كريم تلقيمًا	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-54	حيات انور	افتخاراحمه حافظ قادري	2018	01
-55	شترادی کونبین علیظ	افتخاراحمه حافظ قادري	2018	01
-56	مومنین کی ما تیں	افتخارا حمدحا فظ قادري	2019	01

These valuable books have been added in the National Library Collection. The
readers of the Library will get Knowledge and information from these books. I hope that National
Library of Pakistan will receive all forthcoming publications in future.

With regards,

L LIB Yours sincerely

ulammad Riaz)

Assistant Director/Delivery of Books &

Newspapers Branch

Iftakhar Ahmad Hafiz Qadri, House 999/A-6, Street No.9, Afshan Colony, Rawalpindi Cantt. Cell: 0344-5009536

